

53

Symphonie fantastique

I Rêveries – Passions: *tacet*

II Un Bal

Héctor Berlioz

Valse. *Allegro non troppo* (♩ = 60)

6 C.-B. 2 C.-B. *pp*

17 A 3 C.-B. *mf* 2 C.-B. 4 *ff*

31 B *rall.* 12 2

51 a tempo C Vns I 3 2 *mf*

64 D Vns I solo E 1 *f* 5 *pp* 7

233 **R** Vns I *mf* **rall.**

245 **S** 1° tempo **rall.**

253 1° tempo **T animez** *f* *p* *cresc.*

264 **U** *p* *cresc.* *f*

281 *ff*

287 **V**

297 **W un peu rete** *ff* **6**

309 solo *rall. poco* Cl. I *rall.* *1° tempo con fuoco*
pp 5 *ff* X 8va

324 *sf* *sf*

333 *Y animez*
 1 *p* 1 *cresc.* 1

342 1 1 *f* 1 1 1

352 *serrez* Z *ff*

359 3 *ff*

III Scène aux Champs, IV Marche au Supplice et
 V Songe d'une Nuit du Sabbat: *tacet*