

169 **2** **1 Q** **1**
mf > p *mf > p* *sf >* *sf >* *mf*

182 **R 4** **2** **2**
f *f* *f*

198 **S** **3** **5** **1 T 4**
p *f* *p* *f* *p* *f >*

220 **6** **3 U 21 V** **en serrant un peu** **3**
f > *ff* *silence* *p* *cresc. poco a poco*

261 **W** **a tempo** **7 X 13 Y 10**
p

301 **Z^{8va}** **Vns I**
ff > p *ff > p* *ff* *ffp >*

311 **A1 10** **B1** **1** **3 C1 15 D1 8** **2** **4** **E1 9 F1 9 G1 13**
sf > f *ff* *un peu retenu* *retenu* *poco rall.* *1° tempo*

389 **H1 11** **I1 2** **C. à P. I** **Cor III** **J1**
f *ff*

412

422 **K1**
f

432 **animez** **L1 10**
ff

451 **retenu, rall.** **poco a poco - 1° tempo più animato** **M1 10** **N1 12** **O1**
ff *sf >* *sf >* *sf >* *sf >* *sf >*

480

sf > *sf* > *sf* > *ff* *ff* *ff*

4 2 P1

ritardando poco a poco un poco più lento

9 2 Q1 6 Hb. 8va

Religiosamente

Tout l'orchestre aussi doux que possible

511 R1

ppp

En Mi

II Un Bal

Valse. Allegro non troppo (♩ = 60)

16 A 9 C-B

35 B 12 rall. a tempo C 7 Vns I 3 3 3 3

67 D 6 E 1

83 F 4 G solo

97 sans retenir H 1 solo

109 I 13 J 14 K 17 L Vns I 8va

161 Cor III 1-6 2 3 4 5 6 1

173 M ff > p cresc. sempre

181

188 N 13 O 9 P 7

f >

222 *Q* *p* **1** **3** **1** **R** *f* *p* *G. P.* *p*

235 *rall.* **S** *1° tempo* *cresc.* *sf* *p*

248 *rall.* **T** *1° tempo* *cresc.* *f* *p* **animez** *3*

259 *3* *3* *p*

267 **U** *3* *cresc.*

276 *3* *3* *f*

284 **V** *ff*

294 **W** *1-6* *2* *3* *4* *5* *6* *ff* *pp*

308 *1-5* *2* *3* *4* *5* *rall. poco* *2* *rall.* *2* **X** *1° tempo con fuoco* *ff*

324 *sf* *sf* **1**

336 **Y** *animez* *p* *ff* *mf* *cresc.*

350 **Z** *serrez* *ff*

360 *sf*

III

Scène aux Champs

En Fa

Adagio (♩ = 84)

1 1 4 A 10 B 13 C Cl. I 8^{va} solo p

38 D 2 2 retenu E a tempo 2 sf > sf > p >

51 2 F 9 G 1 5 H 4 Bns p

78 I 7 J 12 K 3 3 L animez un peu animez un peu f < ff ff ff

108 rall. 3 tempo 1° 4 M 8 N 5 Cor III p <

131 O 7 P 1 1 Q 4 rall. a tempo mf > sf > p sf > f >

150 R 5 S 2 un peu retenu tempo 1° U 11 V 6 W 7 p p cresc. f dim.

166 2 T 2 pp >

IV

Marche au Supplice

En Sib grave

Allegretto non troppo (♩ = 72)

Faites les sons bouchés avec la main sans employer les cylindres.

Timb. I Cor II 3 A pp

11 B 14 C 5 Vlls ff

38 D 6 E 12 ff f

62 **F** avec les cylindres, tous les sons ouverts

f

70 **G**

78 **H** *ff* *ff* *ff* *ff* *p* solo *p* **I** *f*

92 **J**

100 **K** *ff* *ff* *ff*

108 *ff* *p* solo **L** *p* **8** *f* *f* *ff* **M**

127 **N** *p* *pp* *ff* *ff* **3** *ff*

140 *dim.* **2** *ff* **2** *ff* **3 P 2** *f* *dim.*

157 **2** *ff* **Q** *ff* **3** **R** *ff* **4**

169 **S** *ff* *f* *ff*

V

Songe d'une Nuit du Sabbat

En Mi \flat

Larghetto (♩ = 63)

Allegro (♩ = 112)

5 *f* *dim.* *p* **A** **5** **B** **9** **C** **8**

Allegro assai (♩ = 76)

29 **D** (pavillons en l'air) *ff*

Allegro (♩ = 104)

38 **E 18** P. Cl. ^{8va} *ff* *f* nat. **F**

62 *ff* *ff*

72 **G** *f* **2**

81 (♩ = ♩) **H 19 I 13** Hb. I ^{8va} *ff* *f* **J 9 K 17**

144 Oph. ^{8va} **L** *f*

155 **5 M 10** Oph. ^{8va} **N** *f*

178 **4 O 16** Oph. ^{8va} **P** *f*

207 **4**

221 **Q 1 1 2 1** *f* *f* *f* *f*

232 *f* *cresc.* *ff*

Ronde du Sabbat
Un peu retenu (♩ = 104)

241 **R 12 S 6 T 5 U 9** *ff* *ff* *f* *ff*

279 **V 1 1 1 W 8** *sf* *sf* *sf* *f*

