

50

# Symphonie fantastique

I Rêveries – Passions, II Un Bal et III Scène aux Champs: *tacet*

## IV Marche au Supplice

Héctor Berlioz

*Allegretto non troppo* (♩ = 72)

8 A 8 B 15 C 9 D 8 E 13 F 8 G 8

78 H 11 I 8 J 8 K 9 L 9 M <sup>Oph. I</sup>

127 N

136 4 O 12 P <sup>Vns I</sup> *f*

160 Q *ff* *f* R 4

169 1 S *ff* *f* *ff*

## V

### Songe d'une Nuit du Sabbat

*Larghetto* (♩ = 63)

*Allegro* (♩ = 112)

*Allegro assai* (♩ = 76)

6 A 5 B 9 C 8 D 11

40 E 21 F 11 G 9 H 19

*Allegro* (♩ = 104) (♩ = ♩)

Oph. I

102 Cloches I I Altos Vns I Cloches

115 Hb. I J Vns I Cloches

127 **Dies Irae**  
**sans presser**  
K solo *sim.* *f*

139 L 14 Vns I

163 M *f* *ff*

175 N 10 O *f*

195

206 **P** 15 **Q** 1 **14** *animez un peu* Vns I Oph. I *ff*

**Ronde du Sabbat**  
**Un peu retenu** (♩ = 104)  
241 **R** 13 **S** 7 **T** 7 **U** 10 **V** 10 **W** 9 *ff*

298 **X** 7 **Y** 10 **Z** 12 **A1** 4 **B1** 8 **C1** 8 **D1** 8 **E1** 8 **F1** 10 **G1** 13

386 **H<sub>1</sub> 5** *Cor III, IV* **2** *Vns I 8<sup>va</sup>* **I<sub>1</sub>**

399 **3 J<sub>1</sub> 6** *Vns I* **K<sub>1</sub>** *Dies Irae et Ronde du* **ff**

417 *Sabbat ensemble*

430 **L<sub>1</sub> 8 M<sub>1</sub> 16 N<sub>1</sub> 7**

467 **O<sub>1</sub>** *Oph. I* **4 P<sub>1</sub>** *Oph. I* **1** **f**

481 **Q<sub>1</sub> 1** *cresc. molto* **ff** **f**

488 **5 R<sub>1</sub> 8** *animez* *Fl. 8<sup>va</sup>*

508 **2 S<sub>1</sub>** **ff**

517 **tenu**