

2. Suite aus dem Ballett "Spartakus"

Großes Adagio

A. Chatschaturian

18  $\text{♩} = 68$   $\frac{12}{12}$  29 Hfe. Piano 3 Kl.

21 *mf* Lento 1 3 *poco rit.* 2 *a tempo* 3 *accel.* 4

22 *rit.* 2 *a tempo* 3 *più mosso* 9

26 Hrn. I *f* *p* Trb

27 Allegro *f* *accel.* 5

27a *mf cresc.* *molto ritard.* 28 *Tempo I Maestoso* *ff*

*poco rit.* *a tempo* *tacet*

\* Der Komponist hat sich bei Aufführungen hier für die rhythm. Erstfassung (♩♩♩ statt ♩♩♩) entschieden.