

Symphonie fantastique

55

I

Rêveries – Passions

Héctor Berlioz

En Ut, Sol

Largo (♩ = 56)

3 1 4 A 1 1 2 B 1 plus vite

18 animez 2 un peu plus vite 3 poco rallent. 1 C 3 retenu jusqu'au premier mouvement 1 D 8 poco ritard. tempo 1° E 13 sans ralentir F 8

57 G 4 Vns I 8va- pizz. arco H baguettes de bois recouvert en peau 4 I 22

ff pp ff pp

Allegro agitato e appassionato assai (♩ = 132)

94 J 4 2 2 6 animez animez retenu a tempo Vns I un peu retenu a tempo con fuoco K Vns II

113 un peu retenu un peu plus animé 3 6 L 2 3 M 10 N 3

ff ff pp cresc.

149 O 1 3 3 P 2 1^{re} fois 1

f ff ff ffp mf

166b 2^{me} fois 9 Q 11 R 4 Fl. I 8va- 3 S 16

f

214 T 8 Vns I sans presser 3 U 21

ff silence

253 V 1 11 W 3 10 X 13 Y 10 Z Vns I

ff ff

305 3 1 A1 9 Vns I 8va- B1 2 3

ff ff f f

C1 solo baguettes d'éponge

329 1 - 15 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 D1 un peu retenu

pp

345 7 retenu 2 poco rall. 4 1° tempo E1 9 F1 9 G1 13 H1 11 I1 10 J1 10 P. Fl. 8va

422 K1 baguettes d'éponge

430 f

436 3 1 animez L1 10 baguettes d'éponge M1 retenu, rall. poco a poco 9 ff ff

461 1° tempo più animato N1 3 1 1

475 O1 mf 1 3 ff

487 2 P1 9 ritardando poco a poco un poco più lento 2 Q1 6 Hb. ff ff ff

511 R1 3 3 1 1 pp pp pp pp pp

II Un Bal: tacet

III

Scène aux Champs

(2 Timbaliers)

I en Fa
II en Sib

Adagio (♩ = 84)

Pour le final ces 3^{me} et 4^{me} timbaliers iront prendre la grosse caisse et les 3^{me} et 4^{me} timbales seront jouées par le 2^{me} timbalier seul.

1 1 4 A 10 B 13 C 8 D 7 E 9 F 10 G 6 H 6 I 8

87 J 13 K 3 animez un peu animez un peu Vns I

106 L II baguettes de bois I baguettes de bois 1 rall. 3 tempo 1° 4 M 8 N 6 O 8

139 P 3 Vns I Q I baguette d'éponge 4 rall. 1 a tempo 1

150 R 10 S 9 T 2 Viles pizz. un peu retenu

175 U C.A. tempo 1°

Timbales I baguettes d'éponge pp < sf > p pp f

Timbales II baguettes d'éponge pp < sf > p ppp

184 V pp pp poco sf pp

191 W dim. pp f < p > perdendo pp ppp

Timbales I p > p pp ppp

IV

Marche au Supplice

En Sib, Fa

Allegretto non troppo (♩ = 72)

Il faut frapper la première croche de chaque temps avec les deux baguettes
et les cinq autres croches avec la baguette de la main droite seulement.

baguettes d'éponge

musical score for Timbales I, Marche au Supplice, IV. The score is in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The tempo is Allegretto non troppo (♩ = 72). The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 28, 34, 37, 40, 43, 46, 62, and 71 indicated. The score includes various dynamics (p, mf, ff, cresc., ff) and articulation (accents, slurs). The score is divided into sections A, B, C, D, E, F, G, and H. The score includes a solo section for the first baguette (solo) and a section for the second baguette (Villes solo). The score includes a section for the first baguette (solo) and a section for the second baguette (Villes solo). The score includes a section for the first baguette (solo) and a section for the second baguette (Villes solo).

82 **1** solo **2** **6** **I**
p p poco f cresc. 6 ff mf

90 **2** **J**
f mf

99 **K** **1**
f p f mf 6

107 **1** **1** solo **2** **L** **9** **M** baguettes de bois **4**
p ff

130 **N** **5** **O** **4** **3** **3** **P** **3**
ff ff f

155 Montez le Sib en Si[♯] **2** **Q** **5** **R** Cl. I
f mf

168 **En Si[♯]** solo **S** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8**
ff cresc. ff

V

Songe d'une Nuit du Sabbat

En Si, Mi

Larghetto (♩ = 63)

baguettes d'éponge

4 **A** **5** **B** **7**
p p

Allegro (♩ = 112)

21 **C** Cl. II *p cresc. poco a poco*

Allegro assai (♩ = 76)

Allegro (♩ = 104)

Vns II

29 **D** **11** **E** **21** **F** **11** **G**

76 baguettes de bois recouvert en peau **2** (♩ = ♩) **1** **H** **20** **I** **4**
ff

106 Altos *f* *f* **7 J** **9 K 19 L 17 M 12**

175 **N 12 O 19 P 16 Q 1** animez un peu *mf* **6** Vns II *mf* baguettes d'éponge

233 *cresc.* *ff*

Ronde du Sabbat
Un peu retenu (♩ = 104)

241 **R 6 S 6 T 6 U 10 V 9** *ff* *f* *f* *f*

288 Fl. *f* *f* **6 X 6**

305 **Y 10 Z 12 A1 4 B1 8 C1 8 D1 8 E1 8 F1 10 G1 13 H1 9 I1 12**

Dies Irae et Ronde du Sabbat ensemble

407 **J1 6** Vns I *mf* **K1 13** baguettes de bois recouvert en peau

433 baguettes d'éponge *mf* *f* **L1 8 M1 16 N1 4** P Fl. *f*

467 **O1** *ff* **4 P1 5** *f* *f*

485 **Q1 8** *f* *f* **R1**

500

506 **5 S1** *f*

518 *tenu*