

Flöte III / Piccolo

2. Suite aus dem Ballett „Spartakus“

Großes Adagio

A. Chatschaturian

♩ = 68

18 91 26 Hrn. 7 27 Ob., E-Hr. 3 Trp. Pos. 1
KI., Fg.

accel. 5 Fl. a2 27a



Picc. molto ritard. 28 Tpo. I Maestoso

f ff

poco rit. a tempo rit. a tempo

nimmt gr. Fl. 1 gr. Fl. p

29 tacet

* Der Komponist hat sich bei Aufführungen hier und an den Parallelstellen für die rhythmische Form der Erstfassung ( statt ) entschieden.