

# Symphonie Nr. 1

## 5. Trompete in F (Verstärkung)

Gustav Mahler

bei den Hörnern postiert

I., II., III. *tacet*

IV.

Stürmisch bewegt ( $\text{♩} = 92$ )

**52** Höchste Kraft  
Wieder vorwärts drängend

*accel.* Poco *rit.*

**1** Bck. *fff* *tacet al:* 623 Bck. *fff* 1.2. Trp. 3 3 *3 3*

Pesante Vorwärts *rit.*

631 **53** 3 4 **54** 10 **55** 3 1.3.5.6. Hn. *ff* *fff*

Triumphal

**56** Pesante (*Nicht eilen*)  
(3-taktig)

657 *fp* *ff* *ffp* *ff* (2-taktig)

666 **57** 8 **58** *sempre ff* *fff*

683 *ff*

692 **59** 10 *mf* *ff*

**60** Von hier an nicht mehr breit

Drängend bis zum Schluß

712 4 3 3 3 3

723 **61** 1 1