

# Symphonie Nr. 1

1. Fagott

Gustav Mahler

**Langsam. Schleppend.**  
*Wie ein Naturlaut*

**I.**

1. Picc. 1.2. Fl. **Più mosso accel.**  
*pp* *p* *pp*

12 **rit. molto rit.** **Tempo I** **Più mosso accel.** **molto rit.** **Tempo I** **Più mosso**  
*morendo* 1.2. Trp.

32 **Tempo I** **Più mosso accel. rit.** **Tempo I** **Più mosso** **Tempo I** **Allmählich und unmerklich in das Hauptzeitmass übergehen**  
1.2. Hn. 1.2. Trp. Vc., Kb.

**4** **Im Anfang sehr gemächlich** **Immer sehr gemächlich** **Nicht eilen**  
(♩ = wie zum Schluss die ♩) Vc. *pp* *pp* *pp* **4**

59 1. Kl.

71 **5** **6** **7** 1.2. Fl. 1. Kl. 1. Hn.  
*pp* *p* *f* *mf* *mf*

108 **Von hier an in sehr allmählicher aber stetiger Tempo-Steigerung bis zum Zeichen \***  
1 (-8) 2 3 4 5 6 7 **8** 6 *p* *ppp* *p cresc.* *f*

**9** **10** **11** **Zeitmass eingetreten** **Noch ein wenig beschleunigen**  
(♩ = 116) *ff*

126 3 4

143

Etwas zurückhaltend

153 *poco rit.* 1. 2. *pp*

(♩ = wie früher die ♩) *Etwas zurückhaltend rit.* **14** *Immer noch zurückhaltend*

163 **12** 2 (♩ = 96) **13** 1 4 4 7 1. Hn. *ppp*

Sehr zurückhaltend

199 *pp* *ppp* *ppp*

**15** *Sehr gemächlich* (♩ ungefähr wie die ♩ der beiden letzten Takte) (♩ = 66) *Etwas bewegter, aber immer noch sehr ruhig* (♩ = 72) **16** *Von hier an wird das Tempo bis zum*

207 11 5 7 8 VI. I

Zeichen \* in sehr allmählicher unmerklicher Steigerung belebt

242 **17** *hervortretend* *pp* *p* 2

\* Hier ist wieder das Zeitmass: „Gemächlich“ eingetreten

*poco accel.* **18** (♩ = 96) (Ja nicht zu schnell) *p* *p*

251 5 1. Fl.

263 *mf* *mf* 1

Ganz unmerklich etwas zurückhalten

**19** *p* *f* *p* 4

269



366 28

*p*

Von hier ab wird das Tempo bis zum Zeichen \* in unmerklicher, aber stetiger Steigerung immer lebhafter

378 29

*p* *mf* *f* *ff*

387 1

*f*

396 30

*ff*

404

412 31 \* Hier ist bereits ein ziemlich frisches Zeit-  
(♩ = 112)

*f*

420 32

mass eingetreten, welches jedoch noch immer etwas zu steigern ist

*p* *cresc.* *ff* *f*

433 33 *accelerando* **Schnell** **1** G. P. G. P.

*fff*

**Schnell** (bis zum Schluss)

443 **1** G. P. **ff**

*f* *sempre stacc.* *ff*

## II.

**1** Kräftig bewegt,  
doch nicht zu schnell

(♩. = 66)

Vc., Kb.

12

31 1. Trp.

44

53

59 Wild

69

82 Vorwärts

95

104

120

*f* *f* *ff* *mf* *p* *cresc.* *f* *ff* *ff* *pp* *pp* *ff*

2 3 2 3 4 2 1 (-8) 3 2 3 4 5 6 7 8 1 2 3 4 9 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9

VI. I

131 **13** Vorwärts **3**  
*pp* *f*

141 **14** **1**  
*ff* *ff*  
 Immer vorwärts

152 **15** accelerando al Segno \* **2**  
*ff* *ff* *ff*

163 **16** Mässig **1 4**  
*ff* mit der unteren Note trillern

**TRIO**

Recht gemächlich (Etwas langsamer als im Anfang  $\text{♩} = 54$ )

175 **4** 1. Ob. *p* zart *p*

**17** poco rit. **18** a tempo **6 1**  
*p* *p*

**19** **20**  
*pp* *p*

221

228 **21** Etwas frischer **22** Wieder gemächlich wie zuvor  
*p*

241 *sempre p*

247 **23** **3**  
*p* *pp*

24

259 *p* *pp* *p*

25

267 *p* *ff* *f*

26

Tempo primo

281 *p* *ff*

290 *ff*

27

300 *ff* *ff* *mf*

28

309 *ff*

29

Vorwärts

318 *ff* *f*

30

330 *ff*

31

Vorwärts

Vorwärts

32

339 *ff* *ff* *ff*

351 *ff* *ff* mit der unteren Note trillern

accelerando al Fine

scharf abreißen

*ff* mit der unteren Note trillern

### III.

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

Kb. solo

1 2

9 2

15 3

22 4

29

36 Zurückhaltend 2 1.2. Ob. Rit. 5 a tempo 4 Ziemlich langsam 1. Ob. 6 Mit Parodie Nicht schleppen mf

46 7 a tempo VI. I. pp espress.

51 1

56 Nicht schleppen 8 Poco riten. 1

62 poco rit. 3



**9** hervortretend

71 *p* *pp* *pp* 5

**10** Sehr einfach und schlicht wie eine Volksweise  
(♩ = 72)

83 *pp* *pp* 1

kurzer Halt **11** **12** **13** Wieder etwas bewegter, wie im Anfang  
poco rit. Vc., Kb. pizz. *sempre ppp* *sempre ppp*

93 1 6 8 3

115

**14** 3

121 *pp* *p*

**15** *mf* *p*

132

**16** Plötzlich viel schneller

138 *sempre p*

**17** poco rit. **18** Tempo I 2

144 *pp* *pp*

**19** 3 8

154 *p*

# IV.

Stürmisch bewegt (♩ = 92)

**1** Bck. *fff* *ff* *dim.* *fff* sehr gestossen

12 **2** *ff* scharf abgerissen *ff* **3**

21 *ff* *ff* *ff* *mf*

30 **4** *ff* *p* **5** *ff* *fff*

40 *ff* *ff*

51 **6** Energisch *ff* *ff* *ff*

61 **7** *mf*

72 *ff* *ff*

84 **8** *fff* *f* *fp* *fp* *ff*

92 *ff*

101 **9** Zurückhalten *ff* *ff* a tempo

110 *ff* *ff* **10**

121 *ff*

127 *ff*

135 **11** *ff*

140 **12** Mit grosser Wildheit *f < fff* *p < ff*

146 **13** Etwas zurückhaltend *f < fff* *p < ff* *p < fff* *p < fff* *p < fff* *p < fff*

155 **14** Molto riten. *p* *pp* 2. Fg.

167 **15** Etwas drängend *ppp* *> ppp* **16** Sehr gesangvoll **17** Poco rit. *ppp*

191 **18** Zurückhaltend *ppp espr.* *pp* *cresc.* *poco accel.*

201 **18** Zurückhaltend *pp* *p <>* *Breit* *accel. Rubato* *cresc.*

213 **19** *rit.* *riten.* *f* *ff* *pp* 3

224 **20** **21** Langsam *molto riten.* *ppp* 3



395 1.3.5.6. Hn. *f*

404 **36** *f* *fp* *fp* di - - - mi - - - 1 (-12)

417 **37** Sehr zurückhaltend *dim.* - - - -

**38** Sehr langsam (♩ = wie zuletzt ♩) *pp* **39** Più mosso *pp* molto rit. *pp* Langsam *pp* Più mosso *pp* Sehr zurückhaltend *pp* Sehr langsam u. immer noch mehr zurückhaltend *pp*

444 VI. I *p* aber ausdrucksvoll *rit.* *pp* kurzer Halt *ppp* **40** a tempo (schleppend) *ppp* kurzer Halt *ppp*

450 *p* *poco accel.* *p* *Molto rit.* *Wieder sehr langsam, wie zuvor* *p*

458 **41** Sehr langsam (♩ = wie früher ♩) *pp* *rit.* **42** Tempo Zurückhaltend *pp* Sehr breites Alla breve *pp* Etwas drängend *pp* sehr zart betont

487 *pp* *Tempo* **43** Noch breiter als vorher *ff* *molto cresc.* **44** Più mosso *fff* *poco accel.* *dim.*

500 *Tempo I* *poco a poco dim.* **45** **46**

561 VI. I *ppp* *pp*

570 *p* *p* *ff* *mf* *p* **47**

579 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *pp* **48** **49**

Allmählich (unmerklich)  
etwas zurückhaltend

590 *p* *p* *pp* *fp* *pp* *fp*

601 *fp* *fp* *f* *fp* *fp* *ppp* 1 (-8)

Zurückhaltend

608 *poco* *a* *poco* *cresc.* **51**

Immer breiter

613 *f*

619 *ff* 3 3 3 3 3 3 3 3

Höchste Kraft  
Wieder vorwärts  
drängend

623 *fff* *accel.* *Poco rit.* *Pesante* **52**

Vorwärts  
stacc.

632 *ff* *rit.* **54**

643 55 1 (-7)

*fff* *stacc.* *ff*

650

**Triumphal (Nicht eilen)**

**Pesante**

$\Delta$  (3-taktig)

655 56  $\Delta$   $\Delta$

*f*

663 (2-taktig) 57 1 (-5)

*p* *ff* *ff* *ff*

672

678 58 1 (-8) 2 3 4

*ff*

683 5 6 7 8 1 (-8)

*ff*

688 2 3 4 5 6 7

694 59 8

700

706 60 Von hier an nicht mehr breit

**Drängend bis zum Schluß**

715

723 61