

Symphonie Nr. 1

2. Horn in F

Gustav Mahler

I.

Langsam. Schleppend.

Wie ein Naturlaut

Più mosso

accel.

rit.

molto

Tempo I

Più mosso

accel.

molto

8 1 1 1 3 2 1 4 2 3 1

Kl. 1.2. Trp.

28 Tempo I Più mosso Tempo I molto espress. Più mosso accel.

1. Kl. (B) sf sf sf pp sehr weich gesungen

38 molto rit. Tempo I Più mosso Tempo I (nicht schleppen)

1 2 4 Dpf. auf Vc., Kb. pp weich und ausdrucksvoll

51 1. Hn. (F) m. Dpf. Allmählich und unmerklich in das Hauptzeitmass übergehen

p deutlich pp deutlich pp ppp

59 Im Anfang sehr gemächlich Immer sehr gemächlich Nicht eilen

(♩ = wie zum Schluss die ♩) Vc. Dpf. ab pp 3 4 5 13 6 16 7 7

ppp

Von hier an in sehr allmählicher aber stetiger Tempo-Steigerung bis zum Zeichen *

107 1. Hn. (F) 1 7 8 3 1. Fl., 1. Ob., 1. Kl. o. Dpf.

mf p p

124 VI. I 5 9 mf f p f

* Hier ist nach allmählicher Steigerung ein frisches, belebtes Zeitmass eingetreten

(♩ = 116)

135 **10**

ff f f

11 Noch ein wenig beschleunigen

145 ff f

Etwas zurückhaltend

154 pp

1. Vc. 2. 1

12 (♩ = wie früher die ♩)

(♩ = 96)

163 2 7 3. Hn. (F) 2 1 (-10) 2 **13** 3 4 5 6

pp ppp ppp

Etwas zurückhaltend

184 7 8 9 10 **14** 3 m. Dpf. 1

rit. Dpf. auf pp

14 Immer noch zurückhaltend

196 ppp pp pp

Sehr zurückhaltend

15 Sehr gemächlich

(♩ ungefähr wie die ♩ der beiden letzten Takte) (♩ = 66)

207 o. Dpf. Dpf. ab ppp sempre ppp

Etwas bewegter, aber immer noch sehr ruhig

(♩ = 72)

215 2 4 **16** Von hier p

p sempre p

17

an wird das Tempo bis zum Zeichen * in sehr allmählicher unmerklicher Steigerung belebt

233 2 4

p

247 *zart hervortretend* *poco accel.*
p espress. *pp*

18 * Hier ist wieder das Zeitmass: „Gemächlich“ eingetreten
 (♩ = 96) (Ja nicht zu schnell)

257 *p* *pp* *mf* *gest.*

Ganz unmerklich etwas zurückhalten
 offen

272 *p* *sf > p* *p*

19 **20** **21** **4**

gest. *pp* *mf*

Etwas gemächlicher als zuvor

302 *sehr ausdrucksvoll*
 1. Hn. (F) *p* *pp* *fp* *fp*

22

315 *p* *f > p* *mf* *p espress.* *f*

zurückhaltend *rit.* *a tempo* *zurückhaltend*

23

325 *p* *fp* *fp* *fp* *fp*

rit. *a tempo* *Von hier ab bis zum Zeichen **

24 **25**

24 *unmerklich aber stetig breiter werden*
langsames crescendo

334 *fp* *fp* *p poco a mf poco cresc.* *mf*

25

347 *f* *ff* *fffp* *ff*

** Vorwärts drängend*

354 *fff* *sempre ff*

26 a tempo (Hauptzeitmass)

358 (♩ = 84) **Più mosso**

27 Etwas bewegter (♩ = 92)

364 **4** VI. I **28** ausdrucksvoll
gesangvoll hervortretend!

Von hier ab wird das Tempo bis zum Zeichen * in

374 **fp**

unmerklicher, aber stetiger Steigerung immer lebhafter

383 **29** 1 5 5.6. Hn. (F)
o. Nachschl.

398 **30** 2 6 1.2. Fl.

* Hier ist bereits ein ziemlich frisches Zeitmass eingetreten, welches jedoch noch immer etwas zu steigern ist

413 **31** (♩ = 112) 1

421 **32** 1 **p** < *cresc.*

432 **33** **accelerando** **Schnell**

443 **Schnell** (bis zum Schluss) gest. G. P.

II.

Kräftig bewegt,
doch nicht zu schnell

1 Vc., Kb. (d. = 66) 1.3. Hn. (F) 2

20 3 8 1.2. Trp. (F) 4

37 5 5.-7. Hn. (F) 1

46 4 Schalltr. auf! gest. 6 offen 4 Schalltr. auf! gest. ff

60 7 5 gest. 8 Wild 5 immer Schalltr. auf gest. ff

76 1 gest. 1 gest. 9 5 1.2. Trp. (F) 1 ff

90 offen Vorwärts 2 10 fp < molto cresc. ff

100 gest. 4 11 10 12 15 13 Vorwärts VI. I ff

134 offen 2

143 **14**

ff

153 **15** *Immer vorwärts* *accelerando al Segno **

ff *f*

163 **16** *Mässig poco rit.*

f *ff*

TRIO**Recht gemächlich**(Etwas langsamer als im Anfang $\text{♩} = 54$)

175 *Sehr zart aber ausdrucksvoll* **17** *poco rit.*

pp *p* *pp zart*

a tempo

192 **18** **19** **20** *VI. I*

p

226 **21** *Etwas frischer*

f *fp* *fp* *fp* *p*

22 *Wieder gemächlich wie zuvor* **23** *1. Hn. (F)*

p *p* *f* *p*

259 **24** **25** *VI. I*

p *dim.* *pp*

26 *Tempo primo* *Vc., Kb., Fg.*

ff *ff*

298 27 8 1.2. Trp. (F)

ff *mf* *ff* *p* *f* *ff*

312 28 *ff* 1

321 29 Vorwärts 3 *f* 2

332 30 *ff* 1 31 Vorwärts

341 Vorwärts 2 32 *f*

351 **accelerando al Fine** 1 scharf abreißen *ff*

III.

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

1 8 2 1. Fg. 3 2 1. Hn. (F) 4 9

pp *pp*

36 Zurückhaltend Rit. 5 a tempo Ziemlich langsam 1. Trp. (F) ausdrucksvoll *p* *pp*

44 6 Mit Parodie Nicht schleppen VI. I 7 Rit. a tempo *espress.* *pp*

54 Nicht schleppen 8 Poco riten. poco rit. a tempo 7 *ppp* *pp*

9 71 1. Fg.
p hervortretend *pp* *ppp*

Sehr einfach und schlicht wie eine Volksweise

80 **10** ($\text{♩} = 72$) 12 **11** 6 **12** VI. I (1)
pp

kurzer Halt
poco rit.

104 *p* *ppp*

13 Wieder etwas bewegter,
wie im Anfang
113 **1** Hbl. *deutlich*
sempre ppp *sempre pp*

120 **14**
sempre pp

125

130 **15** **1** *gest.*
p *p*

16 138 *offen* **Plötzlich viel schneller**
sempre p

144 *poco rit.* **17** *Tempo I rit.* **18** *Tempo I* **19** **11**
5

Folgt sogleich N.º 4

IV.

Stürmisch bewegt (♩ = 92)

1 Bck. gest. *ff* *dim.* *p* **4** sehr gestossen gest. *fff* ³

2 scharf abgerissen offen *ff* **1** gest. *fff* ³ **3** ² offen *ff* ³

3 ³ *ff* *mf* **4** *ff*

5 ¹ gest. *ff* ³ ¹ gest. *ff* ³ *ff*

6 Energisch offen *ff* *ff* *ff* *f* *< ff*

7 *mf* ³ *< ff*

8 ⁴ *ff* *ff* *ff* *f*

9 Zurückhalten *ff* *ff* ³

105 **a tempo** 1 *gest.* *offen* 1 *gest.* *offen*
p *molto cresc.* *ff* *ff* *p* *molto cresc.* *fff* *ff*

115 **10**
ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

127 *ff*

135 **11** **12** *Mit grosser Wildheit* *gest.* 6 1 1
f *f* *fff* *f* *f* *fff*

149 *gest.* *offen* **13** *Etwas zurückhaltend*
p *fff* *p* *fff* *p* *fff* *p* *fff* *p* *fff* *p*

156 **14** **15** *Molto riten.* 1 2 3 1 1(-7) 2
pp *pp* *ppp*

169 *Etwas drängend* *rit.* *molto rit.* **16** *Sehr gesangvoll*
 3 4 5 6 7 *ppp* *pp*

179

188 **17** *Poco rit.* *a tempo*
p

197 *poco accel.* **18** *poco rit. Zurückhaltend Breit* 1 1 3
cresc.

209 *VI. I* **accel.** **Rubato** *rit.* *p*

219 **riten.** **19** *p* *ff* *p* *1. Hn. (F)* **molto riten.** **20** *p*

21 **Langsam** *Vc.* *ppp* *pp*

22 **Wieder wie zu Anfang** **rit. Stürmisch bewegt** *pp* *ff*

258 *ff* *fp* *fp* *fp* *fp* *p* *cresc.* *f*

273 **23** *ff* **24** **Nicht eilen** *p < fff* *p < ff*

284 **25** *p < mf < ff* *p < ff* *p < fff* *p < fff* *f* *p* **26** *pp* **gest.** **immer gest.**

295 **26** *ppp* *pp* *offen*

306 **27** 6 4 3.-6. Hn. (F) **28**

ff ff

323 **29** 1

p f

333 **30** Zurückhaltend Tempo

f < fff > p < fff > mf < fff > mf < fff > mf < fff > ff > p < ffp

343 **31** 3 **32** 1

molto cresc. - - - ff ffp gest. 3 offen 3

ff pp ff

355

ff ff sempre ff

363 **33** a tempo. Vorwärts

cresc. fff Riten. 3 1

371 **34** Luftpause

stacc. 3 3 3 3 rit. Pesante fff

378 **35** Im Tempo (aber etwas gemässiger)

f fff

392

3

403 **36**
ff *cresc.*
 Sehr zurückhaltend

412 di - - mi - - nu - - en - - do **37** 5
ff fp fp fp fp fp fp Dpf. auf

38 Sehr langsam (♩ = wie zuletzt ♩)
 428 Vc. *ppp* *p* Più mosso m. Dpf.
 3 3 3 3 3 3

39 Più molto rit. Langsam Più Sehr zu- immer noch mehr kurzer Halt
 433 2 4 1 3 Dpf. ab zurückhaltend

40 Molto a tempo (schleppend) Poco Molto Wieder sehr Sehr langsam
 447 rit. kurzer Halt 1. Fg. accel. rit. langsam, (♩ = wie früher ♩)
 3 3 1 2 **41** Vc. *pp* aber ausdrucksvoll

460 rit. Zurückhaltend o. Dpf.
 1 10 VI. I *ppp*

42 Tempo Sehr breites Alla breve Etwas drängend Wieder zurückhaltend **43** Tempo Noch breiter als vorher
 480 *poco cresc.* - - *p* *pp* *molto cresc.* *ff* *cresc.*

493 **44** Più mosso poco accel.
 1 (-12) 2 3 4 5 6 7 8 *ff* *cresc.* *fff* *dim.* *poco a poco dim.*

504 Tempo I 9 10 11 12 **45** VI. I **46** 20 11
pp ppp

566 1. Hn. (F) 47
pp *p* *p* *f* 1 3

577 2.3. Ob. 48
mf *p* *p* *p* 1 1

586 49 **Allmählich (unmerklich) etwas zurückhaltend**
poco cresc. *mf* 2 1

594 50
mf *p* *fp* *p* *fp*

601 51
fp *fp* *sf* *sf* *ppp* *poco* *a*

611 **Zurückhaltend** **Immer breiter** **Schalltr. in die Höhe**
poco cresc. *fp* *fp* *fp* *ff* *sempre cresc.*

622 52 **Höchste Kraft** **Wieder vorwärts drängend** **accel.**
fff

627 53 **Pesante Vorwärts**
Poco rit. *fff* *ff*

633 54
rit. *stacc.* *ff* 3

643 55

643 *fff* *stacc.* *ff* *2*

Triumphal

652 56

652 *ff* *aufstehen* *fff* *fp* *ff*

Pesante (Nicht eilen)
(3-taktig)

661 (2-taktig)

661 *ffp* *ff* *sempre ff*

670 57 58

670 *ffp* *ff* *fff*

683

683

691 59

691 *ff p* *fff*

699

699 *ffp* *ff* *ff* *ff*

706 60 Von hier an nicht mehr breit

706 *mf* *ff*

716 Drängend bis zum Schluß 61

716 *3* *3* *3* *3*

724

724 *3* *3* *3* *1* *1*