

# Symphonie Nr. 1

1. Trompete in F (Verstärkung)\*

Gustav Mahler

I., II., III. tacet

IV.

Stürmisch bewegt (♩ = 92)

1 Bck. m. Dpf. o. Dpf.  
fff ff dim. > p f dim. > p

11 1 2 1 scharf abgerissen 1 m. Dpf. 3 o. Dpf.  
ff ff Dpf. auf ff Dpf. ab f

20 m. Dpf. 3 4 2  
p f > p ff > p ff

33 1 3 1 5 2 o. Dpf.  
ff Dpf. ab ff fp ff

44 fp ff fp ff fp f fp f

53 6 **Energisch** 8  
fp < ff f Dpf. auf

67 7 m. Dpf. o. Dpf.  
f Dpf. ab ff

74 4  
ff

\* 1. Trompete im **ff** doppelt besetzt. | 1st trumpet doubled in **ff** passages.

84 **8** 8 1.3. Hn. *ff* *ff* *ff*

98 **9** Zurückhalten *f*

106 *a tempo* *f* *ff* *f*

114 **10** *f* *fp* *ff*

121 *ff* *ff*

128 **11** *Dpf. auf*

139 1.2. Fl. **12** Mit grosser Wildheit *m. Dpf.* *f < fff* *f < fff*

148 **13** Etwas zurückhaltend *p < fff* *p < fff* *p < fff* *p < fff*

157 Vc., Cb. *pizz.* **14** *Molto riten.* *noch immer m. Dpf.* **15** *Etwas drängend* *rit.* *molto* *Sehr* *rit.* *gesangvoll*

**17** Poco rit. a tempo **18** poco accel. poco rit. Zurückhaltend

189 2 VI. I 5 3 1 1 1

ppp espr.

**19** **20**

Breit accel. Rubato rit. riten. molto riten.

206 4 1 2 6 3 6 1 7

1. Fg. pp

**21** Langsam

238 6 1.5. Hn. m. Dpf. 3 o. Dpf. rit.

pp p Dpf. ab ff

**22** Wieder wie zu Anfang. Stürmisch bewegt

254 1 1 7

ff > p ff fp ff p

**23** **24** Nicht eilen

270 3 8 3

mf <> cresc. sf sf mf (Zeit lassen)

**25**

283 3 6 m. Dpf.

mf mf pp Dpf. auf p

**26**

297 3 3 o. Dpf.

sempre p pp

**27**

306

dim.

**28** **29**

314 m. Dpf. 2 5 5

ppp ff ff Dpf. ab

332 o. Dpf. **30** Zurückhaltend

*p* *ffp* *p* *ff* *p* *molto cresc.*

340 **Tempo** **31**

*ff* *p* *f* *molto cresc.* *ff* Dpf. auf

348 m. Dpf. **32**

*ff* *pp* *ff* *ff* *1* *3* *1* *2*

358 **Riten.** o. Dpf.

*ffp* *p* *p* *f* *ff* Dpf. ab *ff*

370 **molto rit.** **33** a tempo. Vorwärts **34** Luftpause Pesante

*pesante* *ffp* *ff* *fff* *rit.* *3* *3* *3*

378 **Im Tempo (aber etwas gemässiger)**

*ff*

385 **35**

*p* *ff* *3* *sempre ff*

395 **36** 16

*dim.* *p* *f* *3* *1* *16* Dpf. auf

**37** Sehr zurückhaltend **38** Sehr langsam (♩ = wie zuletzt ♩) Più mosso

*p* *6* *2* *1.5. Hn.* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

434 m. Dpf. **39** Langsam **Più mosso** Sehr zurückhaltend **Sehr langsam u. immer noch mehr zurückhaltend** kurzer Halt

*pp* *3* *2* *4* *1* *3*

**Molto rit.** **40** kurzer Halt **a tempo (schleppend)** **Wieder sehr langsam, wie zuvor** **41** **Sehr langsam** (♩ = wie früher ♩)

**1. Fg., Vc.**

447 **2** **3** **1** **2** **5**

**rit.** **13** **4** **Tempo** **Zurückhaltend** **Sehr breites Alla breve** **1. Ob.** **Etwas drängend** **Wieder zurückhaltend** **43** **Tempo** **Noch breiter als vorher**

463 **4** **3** **6**

*pp* sehr zart aber ausdrucksvoll

**44** **Più mosso** **poco accel.** **Tempo I** **45** **46** **47**

496 **3** **5** **28** **VI. I** **20** **19** **VI. I**

*pp* *ppp* *p* *pp*

**576** **48** **4** **1.5. Hn.** **49** **o. Dpf.**

*p* *poco cresc.* *pp*

**Allmählich (unmerklich) etwas zurückhaltend** **50** **o. Dpf.**

590 **1** **m. Dpf.** **3** **3** **3** **2** **1** **2**

Dpf. auf *mf* *pp* Dpf. ab *p* *p*

**602** **1 (-13)** **2** **3** **4** **5** **6** **51** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13**

*p* *ppp* *sempre p*

**Zurückhaltend**

**615** **Immer breiter** **52** **Höchste Kraft** **Wieder vorwärts drängend**

*poco a poco cresc.* *f* *fff*

**624** **accel.** **Poco rit.**

629 **53** Pesante Vorwärts *rit.*

637 **54**

645 **55**

**56** **Triumphal**  
Pesante (Nicht eilen)  
(3-taktig)

657 **57**

672 **58**

686

696 **59**

**60** Von hier an nicht mehr breit

705

Drängend bis zum Schluß

714

723 **61**