

# GSTAAD MENUHIN FESTIVAL

& ACADEMY

COME  
AND PLAY



## Gstaad Festival Amateur Orchestra

28. JULI — 3. AUGUST 2025

## Projekt

Das GFAO nimmt sich 2025 ein grosses Werk als alleinigen Programmpunkt vor: Gustav Mahler's 1. Sinfonie in D-Dur. Die Sinfonie steht bei vielen Amateurmusiker\*innen auf der Bucket List und bietet in vier abwechslungsreichen Sätzen vielfältige musikalische Erlebnisse und technische Herausforderungen, sodass wir uns auf eine spannende Woche freuen dürfen. Die Leitung liegt wieder in den Händen von Kevin Griffiths und seinem bewährten Stimmführer\*innen-Team. Einen krönenden Abschluss findet die Woche im Matinéekonzert am Sonntag 3. August um 11.30 Uhr im Festival-Zelt in Gstaad. Der Eintritt und die Platzwahl sind frei, eine Anmeldung ist erforderlich auf: [gstaadmenuhinfestival.ch](http://gstaadmenuhinfestival.ch) > Tickets.

## Wer kann mitspielen?

Die Freude am Musizieren und am Zusammenspiel in erholsamer Umgebung schafft die Atmosphäre für eine erlebnisreiche Woche. Angesprochen sind Amateurmusiker\*innen, die in einem Orchester mitspielen und in der Lage sind, die vorgeschlagenen Werke zu erlernen und im Konzert aufzuführen. Das Mindestalter beträgt 18 Jahre. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eintreffens berücksichtigt.

## Kursleitung - Kevin Griffiths

Kevin Griffiths leitet die Amateurorchesterwoche seit 2015. Er ist künstlerischer Leiter und Chefdirigent der Akademie und Philharmonie der Stiftung Animato und hat zahlreiche renommierte Orchester dirigiert, z.B. Tonhalle Orchester Zürich, Sinfonieorchester Basel, hr-Sinfonieorchester und Opern- und Museumsorchester Frankfurt a.M., Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Orchestra of the Age of Enlightenment London. In der Saison 2018-19 waren es u.a. das Ensemble Musica Aeterna Bratislava, das Symphonieorchester Göttingen, die Südwestdeutsche Philharmonie. Mehr zu Kevin Griffiths auf [kevingriffiths.ch](http://kevingriffiths.ch)

## Konzertmeister und Stimmführer

Konzertmeister: **Harri Leber**, freischaffender Musiker  
Violine II: **Jonas Erni**, Luzerner Sinfonieorchester  
Viola: **Alexander Besa**, Luzerner Sinfonieorchester  
Violoncello: **Sebastian Diezig**, Luzerner Sinfonieorchester  
Kontrabass: **Michel Veillon**, Musikhochschule Lausanne  
Holzbläser: **Min Ju Kim**, Philharmonisches Staatsorchester Hamburg  
Horn und Blechbläser: **Christian Schweizer**, freischaffender Musiker

## Programm / Werke

Gustav Mahler (1860 - 1911)  
1. Sinfonie in D-Dur

Die Noten werden den Teilnehmer\*innen ab Mitte April zu Übungszwecken auf unserer Webseite zum Download bereitstehen.

Das GFAO wird unterstützt durch:  
**Festivalfreunde Gstaad Menuhin Festival & Academy**

## Rahmenprogramm

Die Teilnehmer\*innen können während der Amateurorchesterwoche Konzerte des Gstaad Menuhin Festivals zu vergünstigten Konditionen (50% Rabatt, nach Verfügbarkeit) besuchen. Konzertkarten können mittels Formular über untenstehenden QR Code bestellt werden. Am Nachmittag des 30. Juli 2025 findet der traditionelle Ausflug statt.

## Unterkunft

Die Buchung von Unterkünften erfolgt durch die Teilnehmenden; die Kosten sind im Kursgeld nicht inbegriffen. In der Gstaad Sport Lodge ist eine begrenzte Anzahl Zimmer für Teilnehmende reserviert. Buchungen erfolgen ausschliesslich mit der Anmeldung zur Amateurorchesterwoche über das Festivalbüro. Angaben zu Konditionen und Stornierungsbedingungen finden Sie auf: [gstaadacademy.ch](http://gstaadacademy.ch)

## Lokale Transporte

Transporte im Saanenland organisieren die Kursteilnehmer\*innen selbst. In der «Gstaad Card» ist der ÖV inklusive (siehe auch [gstaad.ch](http://gstaad.ch)).

## Daten / Ablauf der Woche

Montag, 28. Juli 2025. **Ab 10.00 Uhr** Begrüssung und Kaffee/Gipfeli, um **11.00 Uhr** erste Gesamtprobe im Festival-Zelt Gstaad.  
Dienstag, 29. Juli bis Samstag, 2. August: Proben, gemeinsame Aktivitäten und Zeit zur freien Verfügung. Der detaillierte Wochenplan folgt.  
Sonntag, 3. August 2025, 11.30 Uhr: öffentliches Konzert im Festival-Zelt Gstaad.

## Kosten

CHF 550 pro Teilnehmer\*in (bis 25 Jahre CHF 300).  
10% Ermässigung für Mitglieder von EO-V-Orchestern.  
Weitere, individuell einzuplanende Kosten:  
• Unterkunft, Verpflegung und Transporte vor Ort (s. oben)  
• Konzerteintritte und Ausflüge

## Anmeldung und Auskunft

Die Anmeldung und Bestellung der vergünstigten Konzertkarten erfolgt ab 11. Dezember 2024, 8.00 Uhr, bis spätestens 31. März 2025:



[www.gstaadacademy.ch/de/amateur/anmeldung-amateur-orchestra](http://www.gstaadacademy.ch/de/amateur/anmeldung-amateur-orchestra)

Für Fragen und Auskünfte:  
Pierrine Gilgen & Stephan Matter,  
[gfao@gstaadmenuhinfestival.ch](mailto:gfao@gstaadmenuhinfestival.ch) oder  
Celine Schwizgebel,  
[cs@gstaadmenuhinfestival.ch](mailto:cs@gstaadmenuhinfestival.ch),  
Gstaad Menuhin Festival & Academy AG,  
Postfach, 3792 Saanen, Tel. 033 748 83 38

Änderungen vorbehalten In Kooperation mit

