

# Symphonie Nr. 1

4. Klarinette in Es (Verstärkung)

Gustav Mahler

I., II., III. *tacet*

IV.

Stürmisch bewegt ( $\text{♩} = 92$ )

in Es

1 Bck. *fff* *ff* *dim.* *fff* sehr gestossen

13 2 6 3 1.2. Trp. *f* *ff* *ff* *ff*

27 4 6 5 *mf* *ff* *ff* *fff*

40 1 1 3 *fp* *fp*

54 6 **Energisch** *ff* *f*

61 7 *ff* *ff*

74 8 10 *ff*

96 1. Kl. *f* *ff* **9 Zurückhalten**

104 7 *ff*

117 10 4 *ff*<sup>3</sup> *p*

126 *ff*

134 11 *ff* 3

Mit grosser Wildheit

141 12 *ff* *ff*

149 *ff* *p < fff* *p < fff* *ff* *p* 13 Etwas zurückhaltend 14

158 *Molto rit.* 15 *Etwas drängend rit.* *molto rit.* 16 *Sehr gesangvoll* 17 *Poco rit.* *pp*

191 *a tempo* *poco accel.* *poco rit.* 18 *Zurückhaltend* *Breit* *accel.* *Rubato* *rit.* *riten.* 19 *1. Fg.* *pp*

223 20 *molto rit.* 21 *Langsam rit.* 22 *Wieder wie zu Anfang. Stürmisch bewegt* *ff* *1.-3. Kl.*

258 *1.-3. Kl.* *f*

266 23 *ff* *mf* 24 *Nicht eilen*

284 **25** **26** 14

ff

Musical staff 284-290: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 284-290. Dynamics: ff. Rehearsal marks 25 and 26. Measure 290 has a 14-measure rest.

311 **27** **28** Schalltr. in die Höhe

1.2. Kl. pp dim. pppp ff

Musical staff 311-318: Treble clef, key signature of two sharps (F#, C#). Measures 311-318. Dynamics: pp, dim., pppp, ff. Rehearsal mark 28. Instruction: Schalltr. in die Höhe.

319 **29**

ff

Musical staff 319-326: Treble clef, key signature of two sharps (F#, C#). Measures 319-326. Dynamics: ff.

327 **30**

ffp

Musical staff 327-334: Treble clef, key signature of two sharps (F#, C#). Measures 327-334. Dynamics: ffp.

**30** Zurückhaltend Tempo

336 ff p molto cresc. e rit. fff > p < f cresc. ff

Musical staff 336-343: Treble clef, key signature of two sharps (F#, C#). Measures 336-343. Dynamics: ff, p, molto cresc. e rit., fff > p < f, cresc., ff. Performance instruction: Zurückhaltend Tempo.

**31** **32** 6 1 1. Kl. fff ff

Musical staff 346-353: Treble clef, key signature of two sharps (F#, C#). Measures 346-353. Dynamics: fff, ff. Rehearsal marks 31 and 32. Measure 346 has a 6-measure rest, measure 347 has a 1-measure rest. Instruction: 1. Kl.

**33** Riten. molto a tempo. Vorwärts

362 p poco a poco cresc. ff fff ff

Musical staff 362-369: Treble clef, key signature of two sharps (F#, C#). Measures 362-369. Dynamics: p, poco a poco cresc., ff, fff, ff. Rehearsal mark 33. Performance instruction: Riten. molto a tempo. Vorwärts.

**34** Luftpause rit. 1 Pesante fff

372 1 rit. 1 Pesante fff

Musical staff 372-379: Treble clef, key signature of two sharps (F#, C#). Measures 372-379. Dynamics: fff. Rehearsal mark 34. Performance instruction: Luftpause rit. 1 Pesante.

**35** Im Tempo (aber etwas gemässiger)

378 9 7 1.3.5.6. Hn. f

Musical staff 378-385: Treble clef, key signature of two sharps (F#, C#). Measures 378-385. Dynamics: f. Rehearsal mark 35. Performance instruction: Im Tempo (aber etwas gemässiger). Measure 378 has a 9-measure rest, measure 379 has a 7-measure rest. Instruction: 1.3.5.6. Hn.

402 **36** 1 1 (-6) 2 3 4 5 6 1 (-5) 2

*p* *fp* *fp*

di - - mi - - nu - - en - - do **37** **38** *Sehr zurückhaltend* *Sehr langsam* *Più mosso* *molto rit.*

3 4 5 4 6 2 5 1

*fp* *fp* *fp* *f*

**39** **40** *Langsam* *Più mosso* *Sehr zurückhaltend* *Sehr langsam u. immer noch mehr zurückhaltend* *Molto rit. a tempo (schleppend)*

2 4 1 3 1. Fg.

*ppp*

**41** **42** *Poco accel.* *Molto rit.* *Wieder sehr langsam, wie zuvor* *Sehr langsam* *Zurückhaltend* *Tempo* *Sehr breites Alla breve*

2 3 1 2 5 13 4 1. Ob.

*pp* *sehr zart aber ausdrucksvoll*

**43** **44** *Etwas drängend* *Wieder zurückhaltend* *Noch breiter als vorher* *Più mosso* *poco accel.* *Tempo I*

4 3 6 3 5 28 VI. I

*pp*

533 **45** 20 **46** 2 1. Hn. 14 **47** 7 **48** 7 **49** 2

*ppp* *pp*

*Allmählich (unmerklich) etwas zurückhaltend* **50** 1.2. Hn. 1 1.2. Hn. 1.-3. Kl. ↑

*mf* *mf* *p* *fp*

**51** 1 1 1 1 1 1 3

*fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Zurückhaltend

Immer breiter

611 2.3. Kl.  
 (poco a) poco cresc. - - - - - *fp fp fp fp p sempre cresc.*

52 Höchste Kraft. Wieder vorwärts drängend

623 *fff* accel. *Poco rit.*

Pesante Vorwärts

630 o. Nachschl. 53 *ff* rit. 1 2

54

637 *f* 3 *fff*

55

644 stacc. 3 4 Schalltr. in die Höhe *ff*

Triumphal (Nicht eilen) Pesante

657 56 (3-taktig) 1 (-6) 2 3 4 5 6 (2-taktig) *ff > p ff fp ffp ffp f*

58

671 57 *ffp f ff ff*

683

59

696 1 (-11) 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 *ff*

Drängend bis zum Schluß

710 60 Von hier an nicht mehr breit 1 (-5) 2 3 4 5

61

723 1 1