

Symphonie Nr. 1

2. Fagott

Gustav Mahler

Langsam. Schleppend.
Wie ein Naturlaut

I.

1. Picc. 1. 1.2. Fl. 1. 2. Più mosso accel.

12 rit. molto rit. 2 1 4 2 3 1 2 2

Tempo I Più mosso accel. molto rit. Tempo I Più mosso

morendo 1.2. Trp.

32 2 Più mosso accel. molto rit. 3 Più mosso Tempo I Allmählich und unmerklich in das Hauptzeitmass übergehen

Tempo I mosso (nicht schleppen) Tempo I mosso

1.2. Hn. 1.2. Trp. 1.2. Trp. Vc., Kb.

Im Anfang sehr gemächlich
(♩ = wie zum Schluss die ♩)

4 Immer sehr gemächlich Nicht eilen

59 4 1. Fg. 4 5 9

pp pp

Von hier an in sehr allmählicher aber stetiger Tempo-Steigerung bis Zeichen *

84 6 16 7 8 2 7 8 3 VI. I.

1. Fg. pp p cresc.

* Hier ist nach allmählicher Steigerung ein frisches, belebtes Zeitmass eingetreten

(♩ = 116)

125 3 9 4 f ff

142 10 11 Noch ein wenig beschleunigen

153 1 2 1. Fg. poco rit. 1. 2.

pp

(♩ = wie früher die ♩) **12** 2 **15** **13** 1 **14** 4 4 7 1. Hn.

Etwas zurückhaltend rit. - Immer noch zurückhaltend

199 *pp* *ppp* *ppp*

Sehr zurückhaltend

15 (♩ ungefähr wie die ♩ der beiden letzten Takte) (♩ = 66) **16** 7 **17** 1. Fg.

Sehr gemächlich Etwas bewegter, aber immer noch sehr ruhig Von hier an wird das Tempo bis zum

207 11 5 7 11 *pp*

Zeichen * in sehr allmählicher unmerklicher Steigerung belebt * Hier ist wieder das Zeitmass: „Gemächlich“ eingetreten

245 1. Fg. hervortretend *p* poco accel. **18** (♩ = 96) (Ja nicht zu schnell) 2 5 1. Fl. *p*

260 *p*

266 **19** 3 *p* *f* *p* **4**

Ganz unmerklich etwas zurückhalten

20 Etwas gemächlicher als zuvor **21** 1. Fg. ausdrucksvoll

279 **15** 1.2. Kl. *f* *p* *p*

303 **22** 1 3 *p* *fp* *fp* 1 2

zurückhaltend rit. **23** zurückhaltend rit. a tempo

317 4

Von hier ab bis zum Zeichen * unmerklich aber stetig breiter werden **24** *langsames crescendo*

331 1 (-6) 2

25 Immer noch etwas zurückhaltend

340 3 4 5 6

26 a tempo (Hauptzeitmass) (♩ = 84)

346 ff

* Vorwärts drängend

351 ff fff

27 Più Etwas bewegter mosso (♩ = 92)

358 ff f

28

366 2 1. Fg. p p 1

Von hier ab wird das Tempo bis zum Zeichen * in unmerklicher, aber stetiger Steigerung immer lebhafter **29**

376 p mf f ff

29

387 f 1

396 **1** **30**
 ff

404

412 **31** * Hier ist bereits ein ziemlich frisches Zeitmass ein-
 (♩ = 112)

32
 getreten, welches jedoch noch immer etwas zu steigern ist

421 **3**
 p cresc. ff f

434 **33** accelerando Schnell **1** G. P. G. P.

443 Schnell (bis zum Schluss) **1** G. P. ff

II.

Kräftig bewegt,

doch nicht zu schnell

(♩. = 66)

Vc., Kb.

1

2 **3**
 f f

12 **2** **3** **3** 8 1. Trp. f

32 **4** 1 (-6) 2 3 4 5 6 **1**
 ff

44 **5** **2**
 ff

52 **6** 1 (-8) 2 3 4 5 6

ff 3 3 *mf* 3 3 3 3

58 **7** 1

3 3 *ff*

67 **8** Wild

f *p* *cresc.* *f*

73 **9** 4 2

ff *ff*

86 **10** Vorwärts

p *cresc.* *ffp cresc.*

98

f *ff* *ff* *ff*

106 **11** **12** 9 VI. I

f *p* *pp* *pp*

121

ff *pp*

133 **13** Vorwärts 3

f

142 **14** 1

ff *ff*

Immer vorwärts

15 accelerando al Segno *

152

1

ff

ff

2

ff

163

1

ff mit der unteren Note trillern

16 Mässig

1 4

TRIO

Recht gemächlich (Etwas langsamer als im Anfang $\text{♩} = 54$)

175

4

1. Ob.

p zart

4

p

17 poco rit.

18 a tempo

191

6

1

1. Fg.

5

1. Ob. zart hervortretend

p

p

p

19

210

pp

20

p

220

21 Etwas frischer

227

p

22 Wieder gemächlich wie zuvor

240

sempre p

247

4

23

8

24

1. Fg.

1

1. Fg.

p

pp

pp

1 (-8)

255

266

2

3

4

5

25

6

7

8

8

1. Hn. 26 **Tempo primo**

281 *p* *ff*

289

299 27

ff *ff* *ff* *mf*

308 28

ff

318 29 **Vorwärts**

ff *f*

330 30

339 31 **Vorwärts** 32

ff *ff* *ff*

351 **accelerando al Fine**

ff *ff*

tr *scharf abreißen*

mit der unteren Note trillern

III.

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

1 8 2 *1. Fg.* 9 3 2 *1. Fg.*

pp

25 4

pp

31 5 **a tempo** Zurückhaltend Rit. langsam

dim. *ppp*

1 4

Mit Parodie Nicht schleppen

43 1. Ob. 6 *mf*

48 *p* *pp espress.* *pp*

Rit. 7 a tempo

VI. I

Nicht schleppen

53 *pp* *p*

59 *p* *pp*

Poco poco rit. 8 a tempo

Sehr einfach und schlicht wie eine Volksweise (♩ = 72)

71 9 12 10 13 11 6 12 8

kurzer Halt *poco rit.* 13 *sempre ppp* *sempre ppp*

Wieder etwas bewegter, wie im Anfang Vc., Kb. pizz.

115

121 14 *pp* *p*

132 15 *mf* *pp*

Plötzlich viel schneller

137 16 *sempre p*

143 *pp* *pp*

poco Tempo I rit. 17 rit. 18 Tempo I 8 19 11

IV.

Stürmisch bewegt (♩ = 92)

1 Bck. *fff* *ff* *dim.* *fff*³ sehr gestossen

12 *ff* *ff*³ scharf abgerissen

21 *ff*³ *ff*³ *ff* *mf*

30 *ff* *p* *ff*³ *fff*

40 *ff* *ff*

51 *ff* *ff* *ff* **6** *Energisch*

61 *mf* **7**

72 *ff* *ff*

84 *fff* *f* *fp* *fp* *ff* **8**

91 *ff* *ff* *ff*

99 *ff* *ff* *ff* **9** *Zurückhalten* *a tempo*

109 *ff* *ff*

117 *ff*

125 *ff* *ff*

131 *ff*

138

143 **12** Mit grosser Wildheit *f < fff* *p < ff* *f < fff* *p < ff* *p < fff*

152 **13** Etwas zurückhaltend **14** *p < fff* *p < fff* *p < fff* *p* *pp* *Molto riten.*

163 **15** *pp* *ppp* *Etwas drängend rit.* *molto rit.*

175 **16** Sehr gesangvoll **17** *ppp espr. <* *Poco rit.* *a tempo* *pp*

199 *poco accel.* *poco rit.* **18** *p < >* *Zurückhaltend* *Breit* *accel.*

211 *Rubato* *rit.* *riten.* **19** *cresc.* *f* *p < ff > p*

226 *pp* **20** *molto rit.* **21** *Langsam* Vc. *ppp* **12**

252 *ff* 1. Trp. *rit.* **22** *Wieder wie zu Anfang. Stürmisch bewegt* **1** **5**

266 *f* **23** *Nicht eilen* *ff*

277 *f* **24** *ff* **2** **2**

288 *ff* **25** **26** *14* 1.2. Ob. **27** *pp*

314 *dim.* *pppp* *ff* **28** *ff* **1 (-8)** **2**

320 **3** **4** **5** **6**

324 **7** **8** **29** **1** **1** *ff* *ff*

331 **1** **1** **1** *Zurückhaltend* *Tempo* *ff* *ff* *ffp* *molto cresc. e rit.* *fff* *p* *f*

343 **31** **32** *molto cresc.* *ff* *ff* **3** **3**

356 **1** **2** **1** **13** **1 (-5)** **2** **3** **4** **5** **1** *p* *poco a poco cresc.* *ff*

368 **Riten.** **33** **molto a tempo. Vorwärts** **rit.** Luftpause

fff *ff*

34 **Pesante** **35** **Im Tempo (aber etwas gemässiger)** 1.3.5.6. Hn.

398 **36** *f* *f*

412 **37** **Sehr zurückhaltend** **1** **1** **3** **1** **1**

di - - mi - - nu - - en - - do

fp *fp* *fp* *fp*

424 **38** **Sehr langsam** **Più mosso** **molto** **39** **Più** **Sehr zu-**
(♩ = wie zuletzt ♩) **rit.** **Langsam** **mosso** **rückh.**

mf *p*

443 **40** **Sehr langsam u. immer noch mehr zurückhaltend** **Molto rit.** **a tempo (schleppend)** **Poco accel.** **Molto rit.** **Wieder sehr langsam, wie zuvor**

kurzer Halt kurzer Halt

p *p*

458 **41** **Sehr langsam** **42** **Tempo** **Zurückhaltend** **Sehr breites** **Etwas drängend** **sehr zart betont**

(♩ = wie früher ♩) **rit.** **Alla breve** **Vl. I, Vc.**

pp *pp*

487 **43** **Wieder zurückhaltend** **Tempo** **44** **Più mosso** **poco accel.**

Noch breiter als vorher **1 (-12)** **2** **3** **4**

pp *ff* *ff* *cresc.* *fff* *dim.*

500 **Tempo I** **45** **46**

poco a poco dim.

561 VI. I *ppp* *pp*

570 **47** *p* *p* *f* *p*

581 **48** **49** *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *pp* *p<>*

Allmählich (unmerklich) etwas zurückhaltend

593 **50** *p<>* *pp* *fp* *pp* *fp* *fp* *fp*

603 **51** *f* *fp* *fp* *ppp* *1(-8)* *2*

Zurückhaltend

609 *poco* *a* *poco* *cresc.*

614 **8** *f*

Immer breiter

619 *ff*

52 *fff* *Wieder vorwärts drängend* *accel.* *Poco rit.* *Pesante* **1**

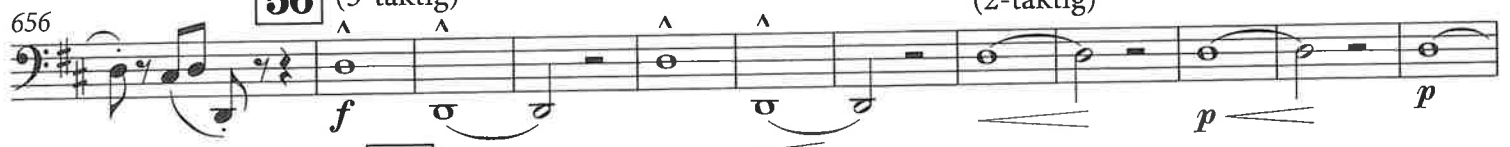
53 *ff* *Vorwärts* *rit.* **54** *f* *fff*

644 *stacc.* *ff* **55** *1(-7)* *2*

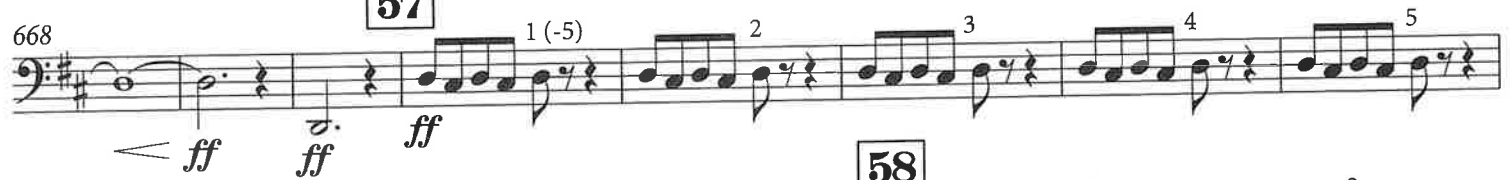
651 

Triumphal
Pesante (*Nicht eilen*)

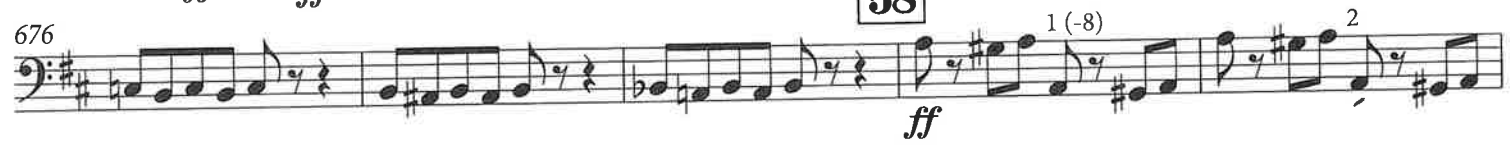
56 (3-taktig) (2-taktig)

656 

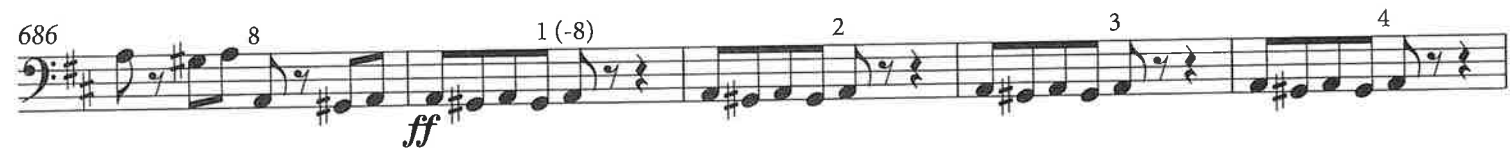
57

668 

58

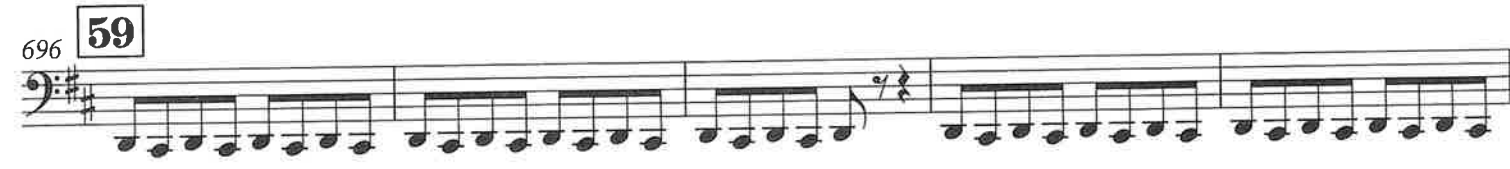
676 

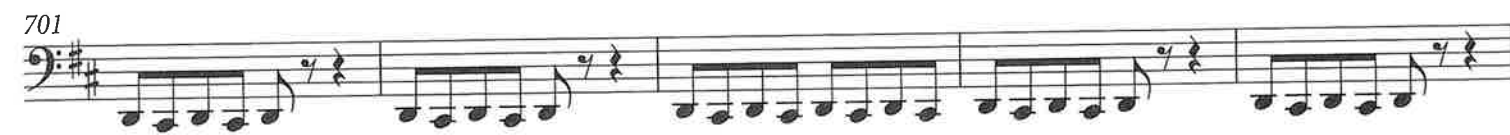
681 

686 

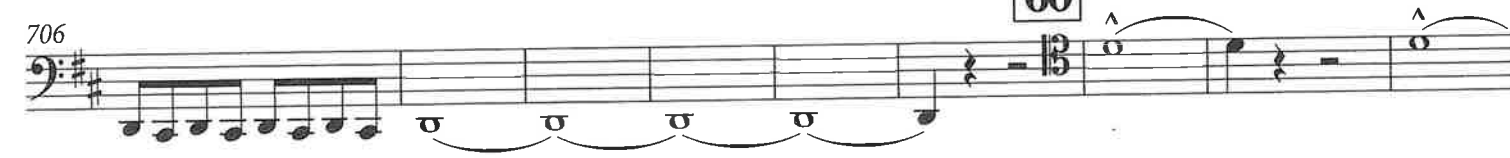
691 

59

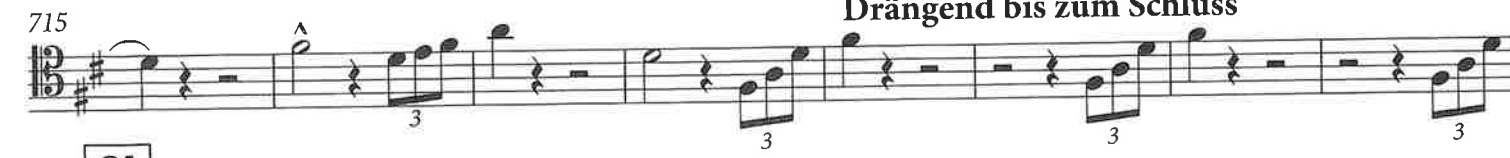
696 

701 

60 Von hier an nicht mehr breit

706 

Drängend bis zum Schluss

715 

61

723 