

# Symphonie Nr. 1

Kontrabass

Gustav Mahler



I.

FREI WECHSELN

Langsam. Schleppend. *Wie ein Naturlaut*

Più mosso accel. rit.

Flag. 1 (-8) 2 3 4 5 6 7 8 1 (-18) 2 3

sempre *ppp*  
zu 3 gleichen Teilen

sempre *ppp*

sempre *ppp*

sempre *pp*

sempre *ppp*

molto rit.

Tempo I

1

Più mosso

accel.

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

sempre *pp*

Trp.

Trp.

Trp.

molto rit.

Tempo I

Più mosso

Tempo I

Più mosso accel. rit. molto

2 1 (-9) 2 3

17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

*p espress.*

sempre *pp*

Flag.

Trp.

Trp.

Trp.

**Tempo I** 3 **Più mosso**

39 4 5 6 7 8 9

30 31 32 33 34 35 36 37 38 39

Trp. Trp.

**Tempo I Nicht schleppen**

m. Dpf. *p*

49 *v* *n*

**Allmählich und unmerklich in das Hauptzeitmass übergehen** 2

40 41 42 43 44 45 46 47

Dpf. ab

40 41 42 43

*morendo ppp*

**4** **Im Anfang sehr gemächlich** **Immer sehr gemächlich** **Nicht eilen**

(♩ = wie zum Schluss die ♩)

59 3 Vc. 3 4 5 13 6 VI. I 14 7 4

*pp* *pp*

**Von hier an in sehr allmählicher aber stetiger Tempo-**

104 1.2. Fl. *p* *f* *p* *pizz.* *get.* 3 6 8 unis. *p*

**Steigerung bis zum Zeichen \***

121 2 2 *p* *f* *f* *f* *ff* 1 9 1

\* Hier ist nach allmählicher Steigerung ein frisches, belebtes Zeitmass eingetreten

134 (♩ = 116) 7 10 *arco* *get.* *f*

**11** **Noch ein wenig beschleunigen** **Etwas zurückhaltend**

149 2 3 *f* *f* *mf* *pp* *pizz.* 2 1. 2. 1

*f* *f* *mf* *pp* *pp*



Ganz unmerklich etwas zurückhalten

20

Etwas gemächlicher als zuvor

275 pizz. 1 1 arco 9 pizz. p pp p

21

294 3 3 1 arco pp pp

22

308 3 1 get. p zurückhaltend cresc. mf

23

318 1 1 rit. a tempo zurückhaltend rit. a tempo p mf

24

328 unis. Von hier ab bis zum Zeichen \* unmerklich aber stetig breiter werden langsames crescendo fp fp fp fp fp fp

Immer noch etwas zurückhaltend

338 1 (-6) 2 3 4 5 6 f

345 ff

\* Vorwärts drängend

350 ff p molto cresc. ff

27

a tempo (Hauptzeitmass)

26 (♩ = 84)

Più mosso Etwas bewegter (♩ = 92)

358 1 1 3 get. pizz. ff f

370 arco **28** *p* *pp* *p* *poco cresc* Von hier ab wird das Tempo bis zum Zei-

chen \* in unmerklicher, aber stetiger Steigerung immer lebhafter

382 *mf* *f* *ff* **29**

389 *ff* **30**

397 *f* **30**

404 **31**

\* Hier ist bereits ein ziemlich frisches

411 *f* *ff* **31** ( $\text{♩} = 112$ ) *get.*

Zeitmass eingetreten, welches jedoch noch immer etwas zu steigern ist

419 *ff* **32**

427 *fp* *molto cresc.* *ff* *ff* **33**

accel. Schnell

Schnell (bis zum Schluss)

437 *ff* *ff* arco



112 Erste Note nicht mehr marcato *ppp* *n* 1 (-10) 2

Erste Note nicht mehr marcato *ppp* *n* *sempre ppp*

118 **12** 3 4 5 6 7 8 9

125 10 **13** Vorwärts *ff* *n* *ff*

134 2 *f* *Alle* *V* *V* *V* *V* **14** *ff* *n* *V* *n*

147 *n* *n* *V* *Immer vorwärts* 2 **15** *pizz.* *ff* *accelerando al Segno \**

160 2 *ff* *arco* *1* **16** *1* *4* *Mässig* *fff*

**TRIO**  
Recht gemächlich (Etwas langsamer als im Anfang  $\text{♩} = 54$ )

175 4 1. Ob. *p* *pizz.* *p*

187 **17** *pp* *poco rit. a tempo* **18** *p*

201 **19** *pp*

20

219 pizz.

First staff of music, measures 219-228. Includes dynamic markings *f* and *p*, and a first ending bracket labeled '1'.

21

Etwas frischer

2 (Die Hälfte)

22

Wieder gemächlich wie zuvor

Alle

get.

Second staff of music, measures 229-240. Includes dynamic markings *f* and *p*, and a second ending bracket labeled '2'.

241

23

Third staff of music, measures 241-251. Includes dynamic markings *p* and *pp*.

252

24

Fourth staff of music, measures 252-263. Includes dynamic marking *pp* and first ending brackets labeled '1'.

264

25

1 (-7)

2

3

4

5

6

7

get.

3

Fifth staff of music, measures 264-276. Includes dynamic marking *pp* and first ending brackets labeled '1'.

277

Vc.

pizz.

26

Tempo primo

arco 1 (-5)

Sixth staff of music, measures 277-288. Includes dynamic markings *pp* and *ff*, and first ending brackets labeled '1'.

290

Seventh staff of music, measures 290-300. Includes dynamic markings *f* and *fff*.

301

27

Eighth staff of music, measures 301-310. Includes dynamic markings *f*, *ff*, and *mf*.

311

28

1 (-7)

2

3

4

5

6

7

29

Vorwärts

3

Ninth staff of music, measures 311-325. Includes dynamic marking *ff* and first ending brackets labeled '1'.

326

30

get. 1 (-5)

Tenth staff of music, measures 326-336. Includes dynamic markings *f* and *ff*.

337

unis.

31

Vorwärts

Vorwärts

2

pizz.

32

Eleventh staff of music, measures 337-348. Includes dynamic markings *ff* and first ending brackets labeled '2'.

349

accelerando al Fine

arco

Twelfth staff of music, measures 349-358. Includes dynamic markings *ff* and first ending brackets labeled '1'. Includes instruction 'scharf abreißen' and 'Dpf. auf'.



### III.

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

1 Pk. m. Dpf. Solo *pp* *p*

2 Solo *p*

3 o. Dpf. nur eine Hälfte *pp* pizz. 1 (-8) 2 Dpf. ab

4 get. Alle 1 (-9) *pp*

5 a tempo Rit. Ziemlich langsam Zurückhaltend 1 2 immer pizz. *p*

6 Mit Parodie Nicht schleppen 45 Rit. a tempo

7 Rit. a tempo Nicht schleppen 52

8 Poco poco riten. rit. a tempo 1 1 2 1 (-5) 2 3 4 *pp*

9 1 1 7 *pp*

**10** Sehr einfach und schlicht wie eine Volksweise

(♩ = 72)

83 **1** Vc. pizz. *pp* **11** 9 **12** VI. I *pp*

104 *pp* pizz.

**13**

Wieder etwas bewegter, wie im Anfang

110 poco rit. *ppp* kurzer Halt *sempre ppp* 1 (-15) 2 3 4

117 5 6 7 8 9 **14** 10 11

124 12 13 14 15

131 **15** 6 **16** Plötzlich viel schneller **1** *pp* *mf*

**17**

poco Tempo I

144 rit. 1 (-19) rit. 2 3 4 **18** Tempo I 5 6 7

152 8 9 10 11 12 13 **19** 14

159 15 16 17 18 19 2 *pp*

# IV.

## 1 Stürmisch bewegt (♩ = 92)

Bck. pizz. Vc. arco 2 1  
 fff fff fff ff pp molto cresc. ff  
 14 scharf abgerissen ff ff ff  
 27 3 4 5 6 5 2 Trp., Pos. f fff ff fff  
 44 ff ff ff ff fp < fff fff  
 55 **6** Energisch ff f < ff ff  
 66 mf  
 74 ff ff  
 82 ff f **8**  
 87 f ff ff  
 95 get. f < ff f <

102 **9** Zurückhalten

unis. a tempo

*ff* *ff* *ff*

111

*ff*

119 **10**

129 **11**

*f < fff* *f < fff* *ff*

138

143 **12** Mit grosser Wildheit

*p < fff* *fff* *p < fff* *fff* *fff*

153 **13** Etwas zurückhaltend **14** Molto riten.

*f* *mf* *p* *ppp*

pizz. arco

167 **15** Etwas drängend **16** Sehr gesangvoll

*ppp* *ppp* *gliss.* *> ppp* *p*

pizz. arco

178

187 **17** Poco rit. **18**

*pp*

a tempo

196

*pp*

poco accel. poco rit. Zurückhaltend Breit

209 *VI. I* *accel.* *Rubato* *pizz.* *rit.* *arco* 1 (-6) 2 3 ✓  
*p* *pp*

218 *riten.* *rit.* **19**  
 4 5 6 1 (-17) 2 3 4 5 6 7 8 9

**20** *molto riten.* **21** *Langsam*  
 10 11 12 13 14 15 16 17 1 (-12) 2 3 4  
*morendo* *ppp*  
 10 11 12 13 14 15 16 17 1 (-12) 2 3 4  
*morendo* *ppp*

242 5 6 7 8 9 10 11 12 *rit.* 1 1  
 5 6 7 8 9 10 11 12 1 1

**22** *Wieder wie zu Anfang. Stürmisch bewegt* ✓  
 254 *unis.* *get.* 1 *unis. pizz.* *get. arco* 5  
*ff* *p* *molto cresc. fff* *p* *molto cresc. fff* *fp*

267 2 2 2 2  
*fp* *fp* *fp* *ff* *ff*

**23** **24** *Nicht eilen* 1.2. Hn.  
 274 8 *p < fff* *p < ff* *p < ff* *ff*

289 **25** *ppp* *o. Nachschl.* **26** *pp* 1.2. Hn. 3 5

304 *fp* 1 (-7) 2 3 4 5 6 7 **27** *ppp* *ppp*

314 **28** *f* 3 3 3 *p* *ff* 1 (-8) 2

320 3 4 5 6 7

325 **29** *ff* *p* *ff* *p*

332 **30** Zurückhaltend *ff* *p* *ff* *p* *fp* *molto cresc. e rit.*

340 **Tempo** *trem.* 1 (-6) 2 3 4 5 6 **31** 6 **32** 2 *f*

356 *f* *ff* *f*

365 *cresc.* *fff* *Riten.* *molto riten.* **33** *a tempo Vorwärts* 1 3

34

374 *rit.* *ff* *Luftpause* *Pesante* *Im Tempo (aber etwas gemässiger)* *ff*

380

35

385 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

391 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *1(-8)*

397

36

402 *fp* *fp* *fp* *1(-7)*

407 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

413 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

di - - - - mi - - - - nu - - - - en -

37

419 *fp* *fp* *fp* *mfp* *mfp*

Sehr zurückhaltend

do

38 Sehr langsam

(♩ = wie zuletzt)

Più mosso

39

molto rit. Langsam

1(-10) 2

428 *ppp* *pp*

**Più mosso**      **Sehr zurückh.**      **Sehr langsam u. immer noch mehr zurückhaltend**      **Molto rit.**  
 438      3      4      5      6      7      8      9      10      kurzer Halt      kurzer Halt

**40** **a tempo (schleppend)**      **Poco accel.**      **Molto rit.**      **Wieder sehr langsam, wie zuvor**

448      1 (-10)      2      3      4      5      6      7      8      9      10

**41** **Sehr langsam**  
 (♩ = wie früher ♩)      **rit.**

458      1 (-23)      2      3      4      5      6      7      8      9      10      11

**Zurückhaltend**

469      12      13      14      15      16      17      18      19      20      21      22

**42** **Tempo Sehr breites Alla breve**      **Etwas drängend frei!**      **Wieder zurückhaltend**      **Tempo Noch breiter als vorher**

480      23      2      1 (-7)      2      3      4      5      6      7

*pp*      *cresc.*      *ff*

**43** **Più mosso**      **poco accel.**

493      1 (-24)      2      3      4      5      6      7      8

*ff*      *fff*      *dim.*      *poco a poco dim.*

**Tempo I**

504      9      10      11      12      13      14      15      16      17      18      19      20

*sempre dim.*      *pp*

**44** **45**

516      21      22      23      24      12      14

*ppp*      *ppp*

**46**

550

*ppp*

557

*pp*



570 *pp* *ff* *pp* *arco* *pp*

47

577 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *pp* *get.*

48

49

590 *pp* *p* *pp* *fp* *pp* *fp*

Allmählich (unmerklich) etwas zurückhaltend

50

601 *fp* *fp* *p* *fp* *fp* *ppp* 1(-8) *n*

Zurückhaltend

608 *poco* *a* *poco* *cresc.*

51

2 3 4 5 6

Immer breiter

613 *f*

619 *ff* *fff* 3 3 3 3 3 3 3 3

623 *fff* *p* *cresc.* *ff* *fff* *rit.* *Poco rit.* 1

Höchste Kraft Wieder vorwärts drängend

52

631 *ff* *ff* 1

Pesante 53 Vorwärts

639 *f* 1(-5) 2 3 4

54

643 5 1(-5) 2 3

