

Symphonie Nr. 1

Harfe

Gustav Mahler

I.

Langsam. Schleppend.

Wie ein Naturlaut

Più mosso accel.

molto

rit.

Tempo I

1

Più mosso accel.

molto

rit.

8 1 1 1 3 2 4 2 3 1

Kl. 1.2. Trp.

28 Tempo I Più mosso Tempo I 2 Più mosso accel. molto Tempo I 3 Più mosso (nicht schleppen) Tempo I

2 2 4 1 1 2 4 3 6

1.2. Hn. 1.2. Trp. Vc., Kb.

53 Allmählich und unmerklich in das Hauptzeitmass übergehen 4 Im Anfang sehr gemächlich (♩ = wie zum Schluss die ♩) Immer sehr gemächlich Nicht eilen

6 3 2 4

Vc. pp

71 5 6

4 pp 3 mf 3 f

88 7

f 2 p 3 p

Von hier an in sehr allmählicher aber stetiger Tempo-Steigerung bis zum Zeichen *

102

3 p 3 p 1 1

117 **8** **9**

VI. I *gliss.*

p *p* *ff*

nicht gebrochen

* Hier ist nach allmählicher Steigerung ein frisches, belebtes Zeitmass eingetreten

(♩ = 116)

132 **10** **11** **12** **13** **14** **15**

1.2. Fl. 1. Trp. 1.2. Ob.

f *mf* *mf* *mf* *f*

3 8 8 4 1

Etwas zurückhaltend

161 **12** (♩ = wie früher die ♩) (♩ = 96)

1. 2.

p *mf*

1 1 1 3 2

174 **13** *rit.*

p *mf*

2 1 1 3 1 1

Etwas zurückhaltend

189 **14** Immer noch zurückhaltend

mf

2

197 **15** *Sehr gemächlich* (♩ ungefähr wie die ♩ der beiden letzten Takte) (♩ = 66)

Sehr zurückhaltend

pp *p*

2 1 2 12

16

Etwas bewegter, aber immer noch sehr ruhig

220 (♩ = 72) VI. I/II

5 *pp* *sempre pp* *mf* deutlich

Resonanztisch

Von hier an wird das Tempo bis zum Zeichen * in sehr allmählicher unmerklicher Steigerung belebt

232

17

poco accel.

240

ppp 3 *p* 3 6

*** Hier ist wieder das Zeitmass: „Gemächlich“ eingetreten**

18 (♩ = 96) (Ja nicht zu schnell)

257 7 VI. I

pp *mf* *ff*

Ganz unmerklich etwas zurückhalten **20** **Etwas gemächlicher als zuvor**

270 **19** 1 4 4 1. Hn. *pp* 1 (-10) Resonanztisch *mf* deutlich 2 3

284 4 5 6 7 8 9 10

291 *p* *p* 1 (-6) 2 3

21

298 4 5 6 *f*

zurückhaltend rit. **23** a tempo zurückhaltend rit. a tempo

305 7 **22** 5 5 1 1. Trp. *ff*

24 Von hier ab bis zum Zeichen * unmerklich aber stetig breiter werden

25 Immer noch etwas zurückhaltend * Vorwärts drängend

26 a tempo (Hauptzeitmass) (♩ = 84)

27 Più mosso (♩ = 92) Etwas bewegter

331 3 9 1 8 6 5 VI. I *f*

1.2. Trp.

365 *dim.*

Von hier ab wird das Tempo bis zum Zeichen * in unmerklicher, aber stetiger Steigerung immer lebhafter

28

372 *ff* 1 2 *ff* **tacet al fine**

II. tacet

III.

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

1 **2** **3** 1. Ob. **4**

8 10 *p* etwas hervortretend 7 Va., Vc. *pp* *p*

1. Fg.

30

36 Zurückhaltend a tempo Ziemlich langsam **5** **6** Mit Parodie Nicht schleppen **7** a tempo

Rit. espress. VI. I (1) *p* *pp* *espress.*

6 4

Nicht schleppen **8** Poco rit. **9** poco rit. a tempo

51 **6** **4** **1** **1** **8** 1. Fg. *p hervortretend* *pp*

76 *p* *p*

10

83 Sehr einfach und schlicht wie eine Volksweise (♩ = 72)

83

87 1 (-5) 2 3 4 5

11

92

97

12

102

107 *deutlich* *f* *p* *pp dim.* *poco rit.* *kurzer Halt*

klingen lassen

113 **13** Wieder etwas bewegter, wie im Anfang

113 **13** Wieder etwas bewegter, wie im Anfang

p 1 (-7) 2 3 4 5 6

119 **14**

119 **14**

7 *f*

125

130 **15** **16** Plötzlich viel schneller

6 *f*

141 **17** Tempo I

poco rit. 1. Ob. *espress.* *rit.*

p *f*

147 **18** Tempo I

dim. *p* 2

155 **19**

mf 1 6

IV.

Stürmisch bewegt ($\text{♩} = 92$)

1 12 2 6 3 11 4 7 5 2 1.2. Trp. *ff* *fp* *ff*

Energisch

43 12 6 12 7 6 1.2. Trp. *ff*

Zurück-

halten a tempo

Mit grosser Wildheit

78 8 8 16 9 4 14 10 16 11 VI. I *ff* 12 8

Etwas zurückhaltend

Molto rit.

151 2 1 1 2 1 8 13 14 15 VI. I *ppp*

Etwas drängend

rit.

molto rit.

169 *gliss.* *p*

Sehr gesangvoll

Poco rit.

a tempo

poco accel.

poco rit.

Zurückhaltend

Breit

accel. Rubato

175 16 17 18 14 2 9 3 1 1 1 4 1 2

20

rit.

riten.

molto riten.

Langsam

rit.

213 6 3 19 8 1 7 21 14 1. Trp. *ff*

22 Wieder wie zu Anfang Stürmisch bewegt

Nicht eilen

254 19 23 7 1 24 8 25 7 26 15 27 4 Hbl. *ff* $\text{ff} \rightarrow \text{p}$ *ff*

Zurückhaltend Tempo molto Riten. riten.

317 **28** 8 **29** 9 1 **30** 3 6 **31** 7 **32** 15 2 1

33 a tempo Vorwärts rit. **34** Luftpause **35** Pesante Im Tempo (aber etwas gemässiger) Sehr zurückhaltend

371 3 1 3 10 1.3.5. Hn. 13 **36** 18 **37** 6

ff

38 Sehr langsam (♩ = wie zuletzt ♩) **39** molto rit. Langsam

428 2 1.5. Hn. Più mosso 2 1. Trp. 3 1

p *pp* *mf*

39 Più mosso deutlich Sehr zurückhaltend Sehr langsam u. immer noch mehr zurückhaltend Molto rit. kurzer Halt

438 2 1 1

p

40 a tempo (schleppend) Poco accel. Wieder sehr langsam, wie zuvor **41** Sehr langsam (♩ = wie früher ♩)

448 4 1 1. Fg. 1 2

p *p*

41 Zurückhaltend

461 1 2 1 2 4 4

pp

42 Tempo Sehr breites Alla breve Etwas drängend Wieder zurückhaltend

480 3 VI. I VI. II, Va., Vc.

pp *p* *poco cresc.* *molto cresc.*

sehr zart betont

43 Tempo Noch breiter als vorher **44** Più mosso poco accel. **45** Tempo I

490 2 *ff* 2 *fff* 2 5 29

ff *fff* *tacet al fine*