

Symphonie Nr. 1

6. Horn in F

Gustav Mahler

I.

Langsam. Schleppend.

Wie ein Naturlaut

Più mosso

accel.

rit.

molto

Tempo I

Più

mosso

accel.

8 1 1 1 3 2 1 4 2 3

Kl. 1.2. Trp.

molto rit.

Tempo I

Più mosso

Tempo I

1. Hn. (F)

molto espress.

Più

mosso

accel.

molto

Tempo I

Più

mosso

27 1 2 2 2 2 1 1 2 4 3

pp sehr weich gesungen 1.2. Trp. 1.2. Trp.

Tempo I

(nicht schleppen)

Allmählich und unmerklich in das Hauptzeitmass übergehen

Im Anfang sehr gemächlich

Immer sehr gemächlich

47 2 2 2 4 4 3 3

3. Hn. (F) Vc., Kb. p deutlich p deutlich Vc. pp

Nicht eilen

Von hier an in sehr allmählicher aber

67 4 5 13 6 16 7 7 1 7 8 11

1. Hn. (F) 3. Hn. (F) mf p

stetiger Tempo-Steigerung bis zum Zeichen *

* Hier ist nach allmählicher (♩ = 116)

130 f p f ff fp

VI. I

Steigerung ein frisches, belebtes Zeitmass eingetreten

138 5 10

f ff

Etwas zurückhaltend

12 (♩ = wie früher die ♩) (♩ = 96)

151 5 3 1 2

1. Vc. 2. Vc. 1. Fl. f pp Dpf. auf sempre pp

Etwas zurückhaltend

14

rit. - Immer noch zurückhaltend

167 13 1 4 4 7 2

1. Hn. (F) ppp pp

Sehr zurückhaltend **Sehr gemächlich**
 203 **2** m. Dpf. **15** (♩ ungefähr wie die ♩ der beiden letzten Takte) (♩ = 66) **6** 1. Hn. (F) o. Dpf.
pp Dpf. ab *p*

Etwas bewegter, aber immer noch sehr ruhig
 220 (♩ = 72) **16** **5** **11** **17** **8**
sempre p

Von hier an wird das Tempo bis zum Zeichen * in sehr allmählicher unmerklicher Steigerung belebt

*** Hier ist wieder das Zeitmass: „Gemächlich“ eingetreten**
 251 **poco accel.** **18** (♩ = 96) (Ja nicht zu schnell) **19** **4** **20** **11**
 1. Fl., 1. Ob., 1. Kl. *p*

Ganz unmerklich etwas zurückhalten **20** Etwas gemächlicher als zuvor

290 **21** **22** **zurückhaltend**
 1. Hn. (F) gut hervortretend **6** **14** 2. Hn. (F) **1** **4**
mf ausdrucksvoll *fp* *fp* *p* *f > p* *p <*

Von hier ab bis zum Zeichen * unmerklich aber stetig breiter werden

23 **rit.** **a tempo** **zurückhaltend** **rit.** **a tempo** **24** **3** **3** **3** **6**
 322 *espress.* *p* *langsames cresc.*

25 **Immer noch etwas zurückhaltend** *** Vorwärts drängend**
 343 **1** 1.3. Hn. (F) **3** **3** **3** **3** **fff** **ff**

354 **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **fff** **sempre ff**

26 **a tempo (Hauptzeitmass)** **Più mosso**
 358 (♩ = 84) **3** **3** **3**

27 Etwas bewegter (♩ = 92)

364 VI. I

380

28 Von hier ab wird

p *p*

das Tempo bis zum Zeichen * in unmerklicher, aber stetiger Steigerung immer lebhafter

380

29

ff *ff* *dim. - p* *ffp* *ffp*

o. Nachschl.

400

30

1. Hn. (F)

fp *fp* *f* *ff* *ff* *p*

31 * Hier ist bereits ein ziemlich frisches Zeitmass eingetreten, welches jedoch noch immer etwas zu steigern ist

416 (♩ = 112)

32

ff *f* *p* *f*

429

33

p *cresc.* *ff* *f*

accel. Schnell

2 2 G.P. G.P.

443

Schnell (bis zum Schluss)

gest.

G.P.

ff *ff*

II.

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

1 Vc., Kb. (♩ = 66)

2 10 3 8 9 4 6 Vc.

f *ff*

42

5 offen

4 Schalltr. auf! gest.

6 offen

ff *mf*

53

7 5

Schalltr. auf! gest.

p *ff*

65 gest. **8** Wild **5** immer Schalltr. auf gest. **1** gest.
ff *ff* *ff*

78 **1** gest. **9** **5** 1.2. Trp. (F) **1** offen
ff *f* *f*

92 Vorwärts **2** **10** **3** gest.
ff *ff*

103 **4** **11** **10** **12** **15** **13** Vorwärts **3** 1. Hn. (F)
f

140 **1** offen **14** **4**
ff *ff* *ff* *ff*

152 Immer vorwärts **3** 5. Hn. (F) **15** accelerando al Segno * **1**
ff *ff*

162 **1** **2** **4** * **16** Mässig poco rit.
f *ff* *ff*

TRIO

Recht gemächlich

(Etwas langsamer als im Anfang $\text{♩} = 54$)

VI. I

Sehr zart aber ausdrucksvoll

175 **17** poco rit. **12** 1. Hn. (F) **6** **18** **1** 1. Hn. (F)
pp *pp* zart *p*

202 **10** **19** **7** **20** **10** **21** Etwas frischer 1.2. Hn. (F) **6** **22** **14** **23** **4** Wieder gemächlich wie zuvor 1. Hn. (F)
fp *fp* *p*

257 **2** **24** **11** **25** **15** **26** Tempo primo Fg., Vc., Kb.
ff *ff*

291 10 **27** 9 **28** 1.2.5. Hn. (F) *ff*

316 **29** Vorwärts 3 1. Hn. (F) *ff* *f*

326 **30** **31** Vorwärts *ff* *ff*

341 Vorwärts 1 2 1. Hn. (F) **32** *ff* *f*

351 *ff* accelerando al Fine *ff* scharf abreißen 1

III.

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

1 8 **2** 10 **3** 2 1. Hn. (F) *pp*

Dpf. auf 1. Fg.

26 **4** m. Dpf. *pp* a tempo Ziemlich langsam

33 Zurückhaltend 1 Rit. 1 **5** 6 Dpf. ab

6 Mit Parodie Nicht schleppen 45 4 VI. I *p* *pp* *espress.* Rit. **7** a tempo 6 Nicht schleppen 4 **8** Poco poco rit. rit. a tempo 1 1 8 **9** 12

kurzer Halt

10 Sehr einfach und schlicht wie eine Volksweise

(♩ = 72)

83 **2** VI. I (1) **9** **11** **6** **12** **8**

13 Wieder etwas bewegter, wie im Anfang

poco rit. **3** **1** Hbl.

pp

sempre ppp

116 o. Dpf. deutlich

sempre pp

122 **14**

sempre pp

129

15 **6** **16**

1.2. Hn. (F)

Plötzlich viel schneller

pp

sempre p

17

poco rit. Tempo I rit.

18 Tempo I

p

pp

19 **11**

Folgt sogleich N° 4

IV.

Stürmisch bewegt (♩ = 92)

1 Bck. gest. **4** gest.

fff

ff

dim.

fff³

2 scharf abgerissen **3** **2** offen

ff

gest.

ff

ff³

3 **4**

ff

ff

mf

ff

31 **1** gest. **1** immer gest. **1** **5** **1** **1**

ff³

ff³

ff³

41 **1** **3** **1**
ff *ff* *ff* *ff* *f* < *ff*

6 **Energisch**

55 *offen*

ff

64 **7** **5** **5**
f < *ff* *ff*

82 **8** **6** **3**
ff *ff* *ff*

97 **9** **Zurückhalten** **a tempo**
ff

107 **3** **3** **10**
ff *ff* *ff* *ff* *ff*

121 **1**
ff *ff* *ff* *ff*

131 **11** **6**

12 **Mit grosser Wildheit**

143 *gest.* *offen* *gest.* *offen* *gest.*
f < *fff* *p* < *fff* *f* < *fff* *p* < *fff* *p* < *fff* *p* < *fff*

13 **Etwas zurückhaltend**

14 **Molto riten.**

151 *offen* **15** **2**
p < *fff* *p* < *fff* *p* < *fff* *p* < *fff* *p*

18

169 **16** Etwas drängend rit. **3** **2** **17** Poco rit. **13** **2** **9** poco poco **3** **1** Zurückhaltend **1** **1** **4** Breit

5.7. Hn. (F) *ppp*

210 **1** **2** **3** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30**

VI. I *ff* *acc.* *p* *ff* *p*

nur ein kurzes Anhalten *riten.*

222 **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30**

Langsam **6** 5. Hn. (F) *pp* *pp*

molto riten.

250 **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30**

rit. **1** **8** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30**

Wieder wie zu Anfang. Stürmisch bewegt gut hervortretend *fp* *fp* *fp* *fp* *f*

267 **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30**

p *cresc.* *f* **23** **3**

277 1.2. Hn. (F) **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30**

Nicht eilen *ff* *p* *fff* *p* *ff* *p* *f*

286 **25** **26** **27** **28** **29** **30**

1. Trp. (F) *p* *ff* *p* *ff* *p* *fff* *pp*

309 **27** **28** **29** **30**

ppp *ff* **27** **28** **29** **30**

dim.

319 **29** **30**

ff *fp* **29** **3** **1** **3** **1**

332 **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40**

Zurückhaltend Tempo **1**

fp *p* *ff* *p* *fff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *ff* *p*

343 **31** *p* *ff* *fff* *ff* *gest.*

353 **32** *ff* *ff* *ff* *offen*

362 *sempre ff* *cresc.* *fff* **33** *Riten.*

370 *molto rit.* **33** *a tempo. Vorwärts* *stacc.* *ff* **34** *Luftpause* *rit.* *Pesante* *fff*

378 *Im Tempo (aber etwas gemässiger)* **35** *mf* *f* *ff*

390

399 **36** *f* *f* *cresc.*

409 *di - mi - nu - en - do* **37** *Sehr zurückhaltend* *ff* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *Dpf. auf*

38 *Sehr langsam* (*♩ = wie zuletzt ♩*) *ppp* *Più mosso* *m. Dpf.* *p*

433 *molto rit.* **39** *Langsam* *Più mosso* *Sehr zurückh.* *Sehr langsam u. immer noch mehr zurückhaltend* *kurzer Halt* *Dpf. ab*

40 **Molto a tempo (schleppend)**
rit. kurzer Halt

447 1. Fg. *ppp*

41 **Wieder sehr langsam, wie zuvor**
Sehr langsam (♩ = wie früher ♩)
Vc. *pp* aber ausdrucksvoll

460 1.2. Hn.

42 **Zurückhaltend**

43 **Tempo Sehr breites Alla breve**

44 **Etwas drängend**

45 **Wieder zurückhaltend**

43 **Tempo Noch breiter als vorher**

490 VI. I *ff* *espress.*

44 **Più mosso** o. Dpf. *fff*

45 **poco accel.** *p*

504 **Tempo I** 28 VI. I **45** 20 2 1. Hn. (F) *pp* 14

574 **47** 5 1. Ob. **48** *p* *p* *p*

586 **49** **Allmählich (unmerklich) etwas zurückhaltend** 2 2 1 *p*

597 **50** **51** **Zurückhaltend** 11 3 4 1.3. Hn. (F) *fp* *fp* *fp* *fp* *ff* *sempre cresc.*

52 **Höchste Kraft** **Wieder vorwärts drängend** *fff* *acc.*

627 **53** **Pesante Vorwärts** *fff* *Poco rit.* 1 3 3 *fff*

633 *rit.* *stacc.* **54** **3**
ff

643 **55** **2**
ff *stacc.* *ff*

Triumphal (Nicht eilen)
Pesante
 (3-taktig)

652 **56** *aufstehen*
ff *fff* *fp* *ff*

660 (2-taktig)
ffp *ff* *sempre ff*

668 **57** **58**
ffp *ff* *fff*

681

689 **59**
ff p

698
fff *ff p* *ff* *ff* *ff*

706 **60** Von hier an nicht mehr breit
mf *ff*

Drängend bis zum Schluß

715

723 **61** **1** **1**
ff