

Symphonie Nr. 1

4. Posaune (Verstärkung)

bei den Hörnern postiert

Gustav Mahler

I., II., III. *tacet*

IV.

1 *Stürmisch bewegt* ($\text{♩} = 92$) **52** *Höchste Kraft*
Bck. *tacet al: 623* *Wieder vorwärts drängend* *1.2. Trp.* *accl. 3* *Poco rit. 3*
fff *Bck. fff*

Pesante Vorwärts rit.
631 **53** **54** **55** *1.3.5.6. Hn.*
ff *fff*

Triumphal (Nicht eilen)
Pesante **56** *(3-taktig)* *(2-taktig)*
657 *fp* *ff* *ffp* *ff*

666 **57** **58**
sempre ff *fff*

683 **59** *mf < ff*

60 *Von hier an nicht mehr breit* *Drängend bis zum Schluß*
712 *4* *3* *3* *3*

61
723 *1* *2*