

Symphonie Nr. 1

4. Trompete in F

Gustav Mahler

I.

Langsam. Schleppend.

molto Tempo I

Wie ein Naturlaut

Più mosso

accel.

rit.

rit.

8 1 1 1 3 2 1 Picc., 1. Ob., Eh.

Più mosso

1. Trp. in sehr weite Entfernung aufgestellt

accel.

Schnell

molto rit.

22 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 1

28 2 2 4 1 1 2 4 3 6 6

Più Tempo I 2 2 4 Più Tempo I 1 1 2 molto Tempo I 4 3 Più Tempo I 6 6

1.2. Hn. 1.2. Trp. 1.2. Trp. Vc., Kb.

(Die 3 Trompeten nehmen ihren Platz im Orchester ein)

Tempo I Allmählich und unmerklich in das Hauptzeitmass übergehen

(nicht schleppen)

Im Anfang sehr gemächlich

(♩ = wie zum Schluss die ♩)

Immer sehr gemächlich

Nicht eilen

4 3 3 4 5 3 4

1. Trp. pp

Von hier an in sehr allmählicher aber stetiger Tempo-Steigerung bis zum Zeichen *

80 2 6 16 7 8 7 8 14

1. Trp. pp

*** Hier ist nach allmählicher Steigerung ein frisches, belebtes Zeitmass eingetreten**

Noch ein wenig beschleunigen

131 9 4 8 10 11 6 1

1. Trp. ff ff mf

Etwas zurückhaltend

12 (♩ = wie früher die ♩)

Etwas zurückhaltend rit.

14

Immer noch zurückhaltend

Sehr zurückhaltend

159 3 1 2 15 13 1 4 4 14 4

1. Vc. 2. Dpf. auf pp

425 3. Trp. **8** **33** **1** *accelerando* **Schnell** 1. Trp. **2** G. P. G. P.

ff *p* *f stacc.*

443 **Schnell (bis zum Schluss)** 1. Hn. **1** 1. Hn. G. P. 1. Hn. *ff* *ff* *f* *sf* Dpf. auf

II.

**Kräftig bewegt,
doch nicht zu schnell**

1 Vc., Kb. **2** (♩. = 66) **10** **2** **8** **3** **9** **4** **12** **5** 5.-7. Hn.

f *mf*

46 **6** **6** **8** **7** **1** Vl. I **4** **8** **Wild** 1.2. Trp. **1**

fff *ff*

79 1.2. Trp. **1** **9** **5** 1.2. Trp. m. Dpf. **2**

f *ff* *ff* Dpf. ab

Vorwärts

93 **4** **10** o. Dpf. **7** **11** **10** **12** **15** **13** **Vorwärts** 1.2. Trp.

p *molto cresc.* Dpf. auf Vc., Kb. Vl. I/II *f*

**Immer
vorwärts**

138 **4** **14** **10** **5** 1. Hn. **15** *accelerando al Segno ** *f* *f* *f*

**Mässig
poco rit.**

164 m. Dpf. **16** *** **1** **4** *Dpf. ab*

ff *f*

TRIO

Recht gemächlich

(Etwas langsamer als im Anfang $\text{♩} = 54$)

poco rit. a tempo

175 VI. I
Sehr zart aber ausdrucksvoll

12 17 2 6 18 13 19 7 20 10

21 Etwas frischer

229 1. Trp. f

Wieder gemächlich wie zuvor

22 14 23 8 24 11 25 15 26 ff

Tempo primo

Fig., Vc., Kb. 16

1.-3. Fl.

303 27 9 28 10 29 10 30 8 31 5 2 1.2. Trp. ff

Vorwärts Vorwärts Vorwärts

351 accelerando al Fine

o. Dpf. *tr* scharf abreißen

ff mit der unteren Note trillern Dpf. auf

III. tacet

IV.

Stürmisch bewegt ($\text{♩} = 92$)

1 Bck. m. Dpf. o. Dpf. 1

fff ff dim. > p Dpf. ab f Dpf. auf

10 m. Dpf. 1 o. Dpf. 2 1 scharf abgerissen 1 m. Dpf.

ff Dpf. ab ff ff Dpf. auf ff Dpf. ab

19 3 o. Dpf. 1 1 m. Dpf. 3 4 2

f f > Dpf. auf ff > p

32 1 3 5 1 3 15

ff ff ff Dpf. ab

Energisch

55 6 12 7 1.2. Trp. 8 1.3. Hn. ff ff ff

81 1.2. Trp. o. Dpf. **8** **11** 1.2. Trp.

ff *fp* *fp* *ff* *ff*

99 **9** Zurückhalten o. Dpf. **a tempo**

3. Trp. *f* *f* *f*

107 **3** **3** **5** **10** **1** 3. Trp. **1**

ff *f* *f*

124 **3** **2** **4** **11** **3** 1.2. Fl. Dpf. auf

f *ff*

12 Mit grosser Wildheit m. Dpf.

f *fff* *f* *fff* *p* *fff*

13 Etwas zurückhaltend **14** **Molto rit.** **15**

p *fff* *p* *fff* *p* *fff*

169 Etwas drängend rit. **16** molto rit. Sehr gesangvoll **17** Poco rit. **a tempo** VI. I

ppp *espr.*

195 poco accel. poco rit. **18** Zurückhaltend Breit **19** accel. Rubato rit. **riten.** 1. Fg.

pp

224 **6** **1** **20** **7** **21** **6** 1.5. Hn. m. Dpf. Dpf. ab

pp *p*

249 **3** 1. Trp. **rit.** **22** Wieder wie zu Anfang. Stürmisch bewegt o. Dpf. **1** **9**

ff *p* *p*

270 1. Trp. 23

mf < > *cresc.* *sf* *sf* *mf*

280 24 Nicht eilen

f *f*

290 25 6 1. Trp. 26 m. Dpf. 9

p *p* *sempre p*

312 o. Dpf. 27 28 3 1.2. Trp. 29

p *dim.* *ppp* *ff* *f*

328 30 Zurückhaltend

p *f* *p* *f* *p* < *fp* *p* < *fp* *p* *molto cresc.*

339 Tempo 31 3 1 m. Dpf. 3

ff > *p* < *ff* *fp* *ff* > *pp*

350 32 1 3 m. Dpf. 33 34 Luftpause

ff *ff* *ffp* *Dpf. ab*

362 35 6 Riten. 36 16 37 18 38 6

ff *pesante* *ffp* *ff* *fff*

378 35 9 36 16 37 18 38 6

Dpf. auf

Im Tempo (aber etwas gemässiger) Sehr zurückhaltend Sehr langsam Più mosso molto rit.

(♩ = wie zuletzt ♩) 2 5 1

39 *Langsam* *Più mosso* *Sehr zurückh.* **40** *Sehr langsam u. immer noch mehr zurückhaltend* *Molto rit.* *a tempo (schleppend)* *kurzer Halt* *kurzer Halt*

436 2 4 1 3 1. Fg. 2

Poco accel. *Molto rit.* *Wieder sehr langsam, wie zuvor* **41** *Sehr langsam* *(♩ = wie früher)* *rit.* *Zurückhaltend* **42** *Tempo* *Sehr breites Alla breve* *1. Ob.*

452 3 1 2 5 13 4

Etwas drängend *Wieder zurückhaltend* **43** *Tempo* *Noch breiter als vorher* **44** *Più mosso* *poco accel.* *Tempo I* **45** *VI. I.*

483 4 3 6 3 5 28

535 20 **46** 19 **47** VI. I. 5 **48** 4 1.5. Hn. *p* *poco cresc.*

49 *Allmählich (unmerklich) etwas zurückhaltend* *1. Trp.* *1.2. Hn.* *m. Dpf.*

587 *pp* *mf* *mf*

593 1 *o. Dpf.* **50** 4 1 1 *Dpf. ab* *p* *p*

606 *Zurückhaltend* **51** 1 (-9) 2 3 4 5 6 7 8 9 *ppp* *sempre p* *poco a poco cresc.*

617 *Immer breiter* **52** *Höchste Kraft* *Wieder vorwärts drängend* *f* *fff*

625 *accel.* *Poco rit.* *Pesante* 1 1

53 **Vorwärts** *rit.* **54** **2**

632 *ffp* *ff*

641 *ff* *fff*

1.3.5.6. Hn.

55 **3** **3** **fff**

642 *ff* *ff* *fff*

56 **Triumphal (Nicht eilen)**
Pesante
(3-taktig) (2-taktig) **3** **fp** **fp**

657 *f* *fp* *cresc.* *fp* *fp* *fp* *fp*

57 **3** **58** **3** **f** **fp** **f**

669 *fp* *fp* *f* *fp* *f*

684 **2**

684 *f* *f* *f*

59 **ff p** **ff** **ff p** **ff** **ff**

694 *ff p* *ff* *ff p* *ff* *ff*

60 **Von hier an nicht mehr breit** **ff** **f** **ff**

704 *fp* *ffp* *cresc.* *f* *ff*

61 **Drängend bis zum Schluß** **ffp** **ff** **1** **1** **3**

714 *ffp* *ff* *1* *1* *3*

724 **3** **3** **3** **1** **1** **1**

724 *3* *3* *3* *1* *1* *1*