

Symphonie Nr. 1

3. Flöte auch Piccolo

Gustav Mahler

Langsam. Schleppend.

Wie ein Naturlaut

I.

VI. I. ⁸ *sempre ppp* Picc. *pp* **5** **2** **1** **1** **2** *pp* *morendo* **1**

1 *pp* **2** **3** **1** **2** **2** **4** **1** **2** **1**

nimmt Fl. 1.2. Hn. 1.2. Trp.

3 **1** **2** **4** **3** **6** **6** **3** **3**

1.2. Trp. Vc., Kb. *pp*

4 Im Anfang sehr gemächlich (♩ = wie zum Schluss die ♩)

Allmählich und unmerklich in das Hauptzeitmass übergehen

3 **4** **5** **13** **6** **12** **7** **10**

Immer sehr gemächlich Nicht eilen VI. I. Fl. *pp* *p*

Von hier an in sehr allmählicher aber stetiger Tempo-Steigerung bis zum Zeichen *

7 **8** **3** 1. Fl. *p* *mf cresc.*

* Hier ist nach allmählicher (♩ = 116)

2 **9** **4** *f* *ff*

Steigerung ein frisches, belebtes Zeitmass eingetreten

137 *ff*

10 143 *f* *ff* *ff* 1

11 150 *ff* 5 3 1. Vc. 2. 1 *pp* nimmt Picc. **1**

Etwas zurückhaltend

(♩ = wie früher die ♩)

12 163 2 1. Fl. *sempre pp* Picc. 3 3 3 *p* 12 **13** 1 4 *pp* nimmt Fl. **1** **4**

Etwas zurückhaltend

14 185 rit. 4 7 1. Hn. Fl. *ppp* *pp* *ppp*

Immmer noch zurückhaltend

15 203 *ppp* 11 5 **16** vl. *pp*

Sehr zurückhaltend

Sehr gemächlich (♩ ungefähr wie die ♩ der beiden letzten Takte) (♩ = 66)

Etwas bewegter, aber immer noch sehr ruhig (♩ = 72)

nimmt Picc.

Von hier an wird das Tempo bis zum Zeichen * in sehr allmählicher unmerklicher Steigerung belebt

17 226 5 11 1. Ob. Picc. *p* *pp* 4 nimmt Fl.

* Hier ist wieder das Zeitmass: „Gemächlich“ eingetreten

18 251 poco accel. 5 1. Fl. *p* Fl. *p*

(♩ = 96) (Ja nicht zu schnell)

262 *mf* *p*

Ganz unmerklich etwas zurückhalten

Etwas gemächlicher als zuvor

19 267 1 4 4 **20** 19 **21** 6 *mf*

54 *ff* **7** *ff* *p*

66 *ff* *p* **8** Wild *ff* *p*

78 *ff* *ff* *p* *ff* **9**

85 *fff* *ff* *ff* *ff* Vorwärts **1**

95 *ff* *sempre ff* *fff* **10**

102 *ff* *mf* *p* **11** **12** **15**

13 Vorwärts *f* **14** **1**

144 *ff* **1**

Immer vorwärts

151 *tr* **15** *accelerando al Segno ** *ff*

163 *tr* **16** Mässig *ff*

325 30 1

f *fff*

333

339 31 Vorwärts 32

1 (-8) 2 3 4 5 6 7 8

ffp *cresc.* *ff*

351 *accelerando al Fine* scharf abreißen

ff *ff*

III.

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

Fl. 1 8 2 10 3 1. Ob.

1. Fg. *p* etwas hervortretend

23 *pp* 4

29 *a tempo* Zurückhaltend *Rit.* 5 *Ziemlich langsam* 6 *Mit Parodie* 4 *Nicht schleppen*

49 VI. I. *Rit. espress.* 7 *a tempo* 8 *Nicht schleppen* 1 *Poco poco rit.* 1 9 *a tempo* 5 1. Fg.

p *pp* *espress.* *p* hervortretend

78 1.2. Fl. 10 *Sehr einfach und schlicht wie eine Volksweise* ($\text{♩} = 72$) 2

pp *pp* *pp*

90 11 2

101 13 1

poco rit. *kurzer Halt* **Wieder etwas bewegter, wie im Anfang**

116 14 15 6

138 17 18

Plötzlich viel schneller *poco rit.* **Tempo I** *rit.* **Tempo I**

f Äusserst rhythmisch *pp*

152 19 11

p *nimmt Picc.* **Folgt sogleich N.º 4**

IV.

1 2 4

Stürmisch bewegt (♩ = 92) *Picc.*

17 3

Ob., Kl., Fg., Bbl. *ff* *ff* *ff*

23 4

ff *ff* *mf* *ff* **nimmt Fl.**

31 5

Fl. *ff* *ff*

42 6 12

Energisch *fp* *fp* *nimmt Picc.*

67 **7** Ob., Kl., 1.2. Trp. Picc.

f *ff*

Detailed description: Musical staff for measures 67-73. It features a treble clef and a key signature of three flats. The music starts with a dynamic marking of *f*. There are several eighth and sixteenth notes, some with accents. A triplet of eighth notes appears in measure 72. The staff ends with a dynamic marking of *ff* and a Piccolo instruction.

74

Detailed description: Musical staff for measures 74-79. It continues the melodic line with various note values and rests.

80

Detailed description: Musical staff for measures 80-85. It features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes and some triplet markings.

86 **8** 1.2. Fl. Zurückhalten

fp *fp* *f* *ff*<

Detailed description: Musical staff for measures 86-93. It includes a first flute part starting at measure 86. There are dynamic markings of *fp*, *f*, and *ff*. A box with the number 8 is at the beginning, and a box with 9 is later. The instruction 'Zurückhalten' is written above the staff.

104 **a tempo** 1.2. Fl.

ff

Detailed description: Musical staff for measures 104-115. It features a first flute part starting at measure 104. The tempo marking 'a tempo' is present. The staff ends with a dynamic marking of *ff*.

116 **10**

Detailed description: Musical staff for measures 116-127. It contains a series of eighth notes with a slur over the final group, which is marked with a box containing the number 10.

128 **11**

ff *ff*

Detailed description: Musical staff for measures 128-137. It features a series of notes with accents and a triplet of eighth notes. The staff ends with a dynamic marking of *ff* and a box containing the number 11.

138 **Mit grosser Wildheit** **12**

f

Detailed description: Musical staff for measures 138-144. It starts with the instruction 'Mit grosser Wildheit'. The music is marked with a dynamic of *f* and includes triplet markings. A box with the number 12 is present.

145 **1** **1** **2**

Detailed description: Musical staff for measures 145-150. It features a series of eighth notes with accents and slurs. Boxes with the numbers 1 and 2 are placed above the staff.

153 **13** Etwas zurückhaltend **14** Molto riten. **15** Etwas drängend rit. molto rit.

1 1 2 1 9 2 3 2 1

175 **16** Sehr gesangvoll **17** Poco rit. a tempo poco poco Zurückhaltend **18**

pp sempre pp aber espress. 10 2 9 3 1 1 1

206 Breit accel. Rubato rit. riten. **19** 1. Fg. molto riten. **20**

4 1 2 6 3 6 1 7

238 **21** Langsam Vc. **22** 1. Trp. rit.

ppp 1. - 4. Trp. ff

Wieder wie zu Anfang. Stürmisch bewegt

254 **22** ff

260 1. Trp. Fl. nimmt Fl. mf <> cresc. sf sf ff

274 **23** **24** Nicht eilen ff

283 1 2 ff

290 **25** 7 **26** 15 **27** 4 1.2. Fl. **28** 6 ff

29 1.2. Fl.
 327 *ffp* *ffp* *ffp* *f* *ffp*

30
 Zurückhaltend Tempo
 335 *ff* *p* *molto cresc. e rit.* *fff* *p* *f* *cresc.*

31
 344 *ff* *fff*

32 6 2
33 a tempo. Vorwärts
 Picc.
 360 *ffp* nimmt Picc. *fff* *molto rit.* *fff*

34
 Luftpause
 rit. Pesante
 372 *fff*

Im Tempo (aber etwas gemässiger)
35 9 11 Hbl. **36**
 378 *f*

di - - - -
 1 (-5) 2 3 4
 405 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

- mi - nu - en - do
 5
37 4 **38** 6 **39** 2
 416 *fp* *f* *Sehr zurückhaltend* *Sehr langsam* *Più mosso* *molto Langsam* *rit.*

Più mosso
 1.2. Fl. *pp* *pp* Solo *pp* nimmt Fl.

40 *Sehr zurückhaltend* *Sehr langsam u. immer noch mehr zurückhaltend* *Molto rit. (schleppend)* *a tempo* *Poco accel.* *Molto rit.* *Wieder sehr langsam, wie zuvor*

kurzer Halt kurzer Halt

1 3 4 3 1 2

41 *Sehr langsam* (*♩ = wie früher*) *pp* *aber ausdrucksvoll*

42 *Tempo* *Zurückhaltend* *Sehr breites Alla breve* *Etwas drängend* *Wieder zurückhaltend*

rit. 3 13 4 3 4 3

Vc.

43 *Tempo* *Noch breiter als vorher* *ff* *p* *ff* *p* *fff*

1.2. Fl. *Fl.* **44** *Più mosso*

poco accel. *dim.* *Tempo I* **45** *pp* *ppp*

1 28 VI. I

nimmt Picc.

46 19 6 1. Fl. *p* *fp*

47 7 *p* *p* *3* *nimmt Fl.* **48** *Fl.* *fp* **49** *fp* *p*

Picc.

49 *fp* *fp* *fp* *nimmt Picc.*

50

Allmählich (unmerklich) etwas zurückhaltend

Picc.

590 1.2. Fl. ^

fp fp fp fp p fp

51

Zurückhaltend

606

fp ppp poco a poco cresc. fp fp

Immer breiter

52

Höchste Kraft

Wieder vorwärts drängend *accel.*

617

fp fp f sempre cresc. fff

Poco rit. o. Nachschl.

53

Vorwärts

626

ff

54

rit.

633

f ff

56

Triumphal

Pesante (Nicht eilen)

(3-taktig) (2-taktig)

655

1.3.5.6. Hn. *sempre ff fp ffp ffp*

57

58

670

f ffp f ff

59

691

ff

60

Von hier an nicht mehr breit

Drängend bis zum Schluß

712

61

723